

UM RESGATE DA CULTURA POPULAR DE CONTADORES DE HISTÓRIAS DA TRADIÇÃO ORAL NO MUNICÍPIO DE MUCAMBO-CE

Maria Flavia Damasceno ¹

RESUMO

A prática de ouvir e contar histórias é milenar, mas, quando falamos das histórias de Trancoso, muitas crianças e adolescentes não fazem ideia do que sejam. As Histórias de Trancoso são contos que fazem parte do imaginário rural, passando de boca em boca nas comunidades locais. Elas não apenas entretêm, mas também carregam memórias, valores e saberes ancestrais. Por meio dessas histórias, podemos conhecer a identidade e a história desse povo, suas crenças, superstições e visões de mundo. Para preservar essa tradição e descobrir as origens e lendas relacionadas ao município de Mucambo, Ceará, busca-se fazer um resgate cultural e educacional sobre os narradores da oralidade dessa cidade. Essas foram as chaves dessa pesquisa. É importante ressaltar que a interação entre os mais velhos, detentores de conhecimentos sobre essas histórias, e os mais jovens vai formando uma ponte entre gerações e contribuindo para a construção da identidade da nova geração. Assim, pode-se estabelecer um vínculo cultural e educacional de transmissão de saberes às novas gerações e também valorizar os mestres contadores de histórias. A pesquisa se deu por meio de uma abordagem qualitativa, com coleta de dados de entrevistas semiestruturadas, e ainda está em andamento, mas já é possível ver resultados positivos. Já se nota a descoberta de novos mestres da oralidade no município de Mucambo, CE, bem como o interesse da nova geração pelas histórias de Trancoso, além da preservação e valorização dessas histórias como parte integrante da cultura e educação popular no Nordeste brasileiro.

Palavras-chave: Contadores de histórias, Tradição Oral, Memória, Cultura Popular, Educação.

¹ Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú/UVA- CE, Pós Graduada do Curso de Psicopedagogia Institucional e Clínica pela BOOKPLAY, flaviamariadamas13@yahoo.com.br;