

# EXPLORANDO O PROTAGONISMO E A ARTE DO ESTUDANTE NA EXPOSIÇÃO DE MAQUETES EM ESPANHOL NA ECIT CRISTIANO CARTAXO

Joacileide Bezerra de Sousa <sup>1</sup>  
Egle Katarinne Souza da Silva <sup>2</sup>

## RESUMO

O artigo apresentará um relato de experiência realizado pela segunda vez na Escola Cidadã Integral Técnica Cristiano Cartaxo (ECIT Cristiano Cartaxo), em Cajazeiras – PB. Com as turmas da 2ª série do Ensino Médio Técnico no curso de Informática e Contabilidade. O objetivo do projeto foi incentivar a prática e a familiarização com o idioma, por meio da confecção de maquetes temáticas utilizando palavras e vocabulários em espanhol, reutilizando material reciclado para intensificar a sustentabilidade dentro do ambiente escolar. A realização desse trabalho se justificou pela necessidade de oferecer aos estudantes uma experiência significativa de aprendizado da língua espanhola. Ao proporcionar um ambiente lúdico e criativo, o projeto permitiu que os alunos aplicassem o vocabulário aprendido em sala de aula de maneira prática e concreta. Além disso, a atividade promoveu a integração entre as turmas da escola, estimulando a cooperação e o respeito mútuo, proporcionando aos alunos um ambiente propício para a prática e aplicação dos conhecimentos adquiridos. Nesse viés, foi organizado pelas turmas uma Mostra de Espanhol, com o objetivo principal de oferecer aos estudantes a oportunidade de expor o material confeccionado ao longo do período do projeto, desenvolvendo suas habilidades linguísticas e culturais, além de estimular o interesse pelo idioma.

**Palavras-chave:** Aprendizagem, Maquetes, Língua Espanhola, Mostra de Espanhol, Sustentabilidade.

---

<sup>1</sup> Pós Graduada do Curso de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa, Literatura e Língua Espanhola da Faculdade Futura, joacileide2009@hotmail.com;

<sup>2</sup> Mestra em Sistemas Agroindustriais pelo Centro de Ciência e Tecnologia Alimentar (CCTA) da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). Gestora da Escola Cidadã Integral Técnica ECIT Cristiano Cartaxo, eglehma@gmail.com.