

FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LIBRAS: CONTRIBUIÇÕES DAS DISCIPLINAS DE FONÉTICA E FONOLOGIA PARA O ENSINO DE LIBRAS COMO L2

Leila Cristina Silva da Silva¹
José Elias Pereira Hage²
José Willen Brasil Lima³

RESUMO

O presente trabalho surgiu com a necessidade de refletir sobre as contribuições das disciplinas de Fonética e Fonologia da Libras, do Curso de Letras Libras da Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA), com o propósito de indicar para os discentes e futuros docentes a importância das disciplinas, bem como suas contribuições para ensino de Libras como L2. Objetivamos assim, apresentar o processo de formação do professor de Libras, norteados pelo Plano Curricular de Curso, também mostrar as principais competências necessárias das práticas docente do Licenciado em Letras Libras, ressaltando os possíveis caminhos para a construção do profissional crítico e reflexivo e eticamente comprometidos com o seu fazer docente. Além disso, abordaremos os conhecimentos linguísticos de uma língua segunda e o processo de ensino-aprendizagem de língua de sinais dos discentes em sala de aula. Para elucidarmos os conceitos de Fonética e Fonologia da Libras, que embasarão a prática docente do ensino de uma língua sinalizada, optamos por utilizar Quadros; Karnopp (2004), Quadros (2019) que trata sobre os estudos linguísticos da Libras, Lodi; Mélo; Fernandes (2015) Formação do Professor com foco na Surdez e Almeida (2012), Pimenta; Anastasiou (2014) sobre a formação do professor no ensino superior. Trata-se de uma pesquisa quali-quantitativa, com aplicação de questionário, composto por cinco perguntas semi-estruturadas, com dez alunos do Curso de Letras Libras, sendo cinco alunos do segundo semestre e cinco alunos do oitavo semestre do curso. Assim sendo, encontramos nas respostas dos questionários a compreensão dos discentes do curso de Letras Libras sobre a importância das disciplinas de Fonética e Fonologia para o ensino de Libras L2 e suas contribuições para a formação docente.

Palavras-chave: Formação do professor, Fonética, Fonologia, Libras como L2.

¹ Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará (UFPA), Mestra em Letras e Linguística, em Ensino e Aprendizagem em Línguas Adicionais, pela Universidade Federal de Goiás (UFG), Professora Assistente e Sub-Coordenadora do Curso de Letras Libras da Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA), leila.cchavez@gmail.com;

² Doutor em Letras: estudos Literários, pelo Programa Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará (UFPA), Mestre em Letras: estudos Literários, pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará (UFPA), Professor Adjunto e Coordenador do de Letras Libras da Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA), jose.hage@ufra.edu.br;

³ Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará (UFPA), Mestre em Letras pela Universidade Federal do Tocantins -Porto Nacional, na linha de pesquisa em Língua Brasileira de Sinais (Estudos Linguísticos). Técnico Pedagógico no Município de Capanema/Pa e Coordenador da Cia de Dança Willen Brasil, brasilwillen@gmail.com;