

“MUITA GENTE DESCONHECE”: literatura e possibilidades para o ensino da sociolinguística

Fabio Francisco Castro Silva ¹
Maria da Guia Taveiro Silva ²

RESUMO

A sociolinguística ainda se encontra em um lugar de abstração em nossas salas de aula, mesmo quando se observa o ensino da língua materna, a Língua Portuguesa. Assim, buscando contribuir para uma concepção sobre a sociolinguística e seu ensino, este artigo tem o objetivo de analisar a ocorrência de variação linguística, na canção “Na Asa do Vento” (1981), de João do Vale. Conhecido como o poeta do povo, o cantor e compositor maranhense, João do Vale, apresenta em sua obra uma notória representação do povo do sertão, sendo a resistência e denúncia contra as mazelas vividas por esse povo uma de suas principais marcas. As variações linguísticas da linguagem empregada por João do Vale em suas composições é fonte para a valorização e vitalidade do sertão em sua produção. Suas canções são apenas um exemplo de como produções literárias, para além de uma análise poética literária, contribuem para a contemplação da riqueza linguística da língua portuguesa brasileira. De igual modo é importante a percepção da relevância dessas variações na construção e valorização da identidade e pertencimento dos povos deste país, sendo fundamental que a escola esteja alinhada a um ensino que considere a sociolinguística em sala de aula. A metodologia utilizada para a elaboração desta pesquisa é qualitativa e documental de cunho descritivo, utilizando autores como Bagno (2007; 2011), Bortoni-Ricardo (2004), Ferrarezi (2014) e Soares (2017) entre outros.

Palavras-chave: Sociolinguística, literatura, ensino.

¹ Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - MA, fabiosilva.20180001001@uemasul.edu.br;

² Professora orientadora: doutora, Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão - MA, maria.silva@uemasul.edu.br.