

## A CREATIVIDADE A PARTIR DAS PRODUÇÕES GRÁFICAS EM PRÁTICAS INVESTIGATIVAS EM UM CLUBE DE CIÊNCIAS

Márcia Cristina Palheta Albuquerque<sup>1</sup>

Renan Ferreira de Freitas<sup>2</sup>

Carlos José Trindade da Rocha<sup>3</sup>

João Manoel da Silva Malheiro<sup>4</sup>

### RESUMO

Os processos investigativos sempre estiveram presentes no cotidiano de quem ensina Ciências e todos os contextos desta disciplina são cercados de delineamentos que se entrelaçam com os fenômenos estudados. Como desafios para os professores, ressaltamos a difícil contextualização dos conteúdos com a realidade do aluno, a falta de recursos quer sejam experimentais ou não para a visualização dos conceitos teóricos assim como novas estratégias didáticas que estimulem a criatividade e a investigação das crianças por meio das experiências vivenciadas. Neste contexto, esta proposta de pesquisa tem como pergunta norteadora: como as produções gráficas feitas pelas crianças em atividades investigativas podem estimular a criatividade e a imaginação, bem como contribuir para a construção de um processo de aprendizagem mais criativo investigativo? Temos como objetivo, analisar como os desenhos e a escrita produzidos em uma Sequência de Ensino Investigativo podem promover o desenvolvimento da criatividade dos alunos de um Clube de Ciências. A partir de uma pesquisa qualitativa, esse estudo teve seu local de investigação o Clube de Ciências Prof. Dr. Cristovam Diniz, localizado na Universidade do Estado do Pará (UEPA), campus Belém (PA). O Clube de Ciências é um espaço de ensino e aprendizagem que atende a crianças do 5º ao 9º ano que residem próximo a UEPA. Os participantes da pesquisa são os alunos matriculados no Clube. A constituição dos foi por meio dos desenhos e da escrita dos clubistas que foram analisados por meio de categorias emergentes através da análise de conteúdo. Entendemos que os resultados encontrados a partir das produções gráficas das crianças podem ser elementos importantes na identificação da criatividade assim como pode favorecer um conhecimento criativo investigativo de forma significativa e prazerosa.

**Palavras-chave:** Criatividade, Produções Gráficas, Sequência de Ensino Investigativo, Clube de Ciências.

---

<sup>1</sup> Doutoranda do Curso de Educação em Ciências e Matemáticas da Universidade Federal do Pará - UFPA, [mcppalhetaalbuquerque@gmail.com](mailto:mcppalhetaalbuquerque@gmail.com);

<sup>2</sup> Doutorando do Curso de Educação em Ciências e Matemáticas da Universidade Federal do Pará- UFPA, [renanferreira2@yahoo.com](mailto:renanferreira2@yahoo.com);

<sup>3</sup> Professor Doutor da Secretaria Estadual de Educação do Pará – SEDUC (PA), [carlosjtr@hotmail.com](mailto:carlosjtr@hotmail.com);

<sup>4</sup> Professor Doutor João Manoel da Silva Malheiro, Faculdade de Pedagogia - UFPA, [joaomalheiro@ufpa.br](mailto:joaomalheiro@ufpa.br).