

REPRESENTAÇÕES SOBRE A VELHICE NA LITERATURA INFANTIL: UMA ABORDAGEM DISCURSIVA

Luana de Gusmão¹
Lovani Volmer²

RESUMO

Este trabalho apresenta uma breve análise a respeito de representações sobre a velhice, tendo como aporte teórico a Análise do Discurso (AD) de linha francesa e pesquisas teóricas acerca da temática do envelhecimento humano. Procuramos investigar os efeitos de sentido em torno das concepções imaginárias sobre a velhice em obras literárias infantis, tendo como recorte duas narrativas: a primeira, publicada no século XX, de autoria do escritor Monteiro Lobato, mais especificamente, o conto O pó de pirlimpimpim, do livro Reinações de Narizinho; a segunda, uma obra contemporânea, intitulada Casa das Estrelas: o universo pelo olhar das crianças, de Javier Naranjo. Como metodologia, adotamos a pesquisa bibliográfica de cunho qualitativo, tendo como base recortes de sequências discursivas extraídas das obras em análise. As reflexões desenvolvidas com o presente estudo revelam que a literatura pode ser não só um mecanismo para manutenção de saberes já preestabelecidos como também colaborar para promover transformações em torno de sentidos cristalizados no âmbito da sociedade em relação ao ser velho.

Palavras-chave: Literatura infantil; Velhice; Efeitos de sentidos; Representações imaginárias.

¹ Mestre pelo Curso de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul- UFRGS, luana.gusmao@ifsc.edu.br ;

² Doutora pelo Curso de Letras da Universidade de Caxias do Sul - UCS, lovaniv@feevale.br ;