

Desvendando Memes nos Meios Digitais: Integração nos Métodos de Ensino-Aprendizagem de Língua Portuguesa

Orlando Lourenço Silva dos Santos ¹

Raillany Vieira da Silva ²

Ludmila Santos Andrade ³

RESUMO

Neste trabalho, o ponto inicial do levantamento que viabiliza o intuito da pesquisa será incorporado através do uso da tecnologia sob a perspectiva de várias formas de linguagem, que se apresentam através das mídias digitais e da utilização de *memes* como o processo de comunicação. É por meio da tecnologia que acontece a criação, divulgação e compartilhamentos de *memes*, e este resulta num apanhado bastante significativo para a população, uma vez que contribui no processo discursivo e que vincula o processo ensino-aprendizagem a uma vasta recepção de comunicação e construção dos sentidos. Nessa concepção, o trabalho pretende demonstrar que, mesmo existindo informalidade e trivialidade nos *memes*, existem princípios linguísticos por trás da apreciação e compreensão dessas representações visuais. A linguística aplicada, neste contexto, emerge como uma ferramenta importante para analisar e evidenciar as complexidades próprias da comunicação por meio de *memes*. Embora muitos espectadores possam não estar conscientes desses aspectos linguísticos, ele desempenha um papel fundamental na atribuição de significados, na interpretação de contextos culturais e na expressão de humor através dessas manifestações visuais. Para essa pesquisa, serão analisados dois *memes*, nas contribuições de Howard Rheingold (1990), Pierre Lévy (1999) e Castells (2003), que enfocam a inovação por meio da utilização de tecnologias e Antunes (2003) como inovação nas aulas. Quanto à importância e uso do meme como gênero discursivo, os principais fundamentos para caracterizar o meme como discurso são Rojo e as Bases Bakhtinianas. Desta forma, os resultados evidenciam a importância dos memes, os quais podem ser incorporados pelo professor nas aulas. Além disso, os memes possuem aspectos culturais relevantes, tanto na sua reprodução quanto na sua recepção, o que está intrinsecamente ligado à linguística aplicada.

Palavras-chave: Ensino-aprendizagem, Comunicação, Linguística Aplicada, *Memes*, Tecnologia.

¹ Graduando do Curso de Letras da Universidade Federal - UFPI, orlandolourenco@ufpi.edu.br;

² Graduanda do Curso de Letras da Universidade Federal - UFPI, raillanyvieira@ufpi.edu.br;

³ Professora Orientadora: Doutora em Letras e Linguística pela Universidade Federal de Goiás (UFG), ludmila.andrade@ufpi.edu.br.