

LITERATURA E CINEMA: UMA ANÁLISE INTERSEMIÓTICA DO ROMANCE LAVOURA ARCAICA AO CINEMA E SUAS RELAÇÕES COM A MEMÓRIA.

Ana Flávia Lima Nascimento ¹
Erica Geovane de Oliveira da Silva²
Douglas dos Santos Silva³

RESUMO

A relação entre literatura e cinema é marcada pela adaptação de romances para filmes, gerando uma nova interpretação da obra original através da narrativa cinematográfica. Esta interação oferece oportunidades de análise e compreensão na área educacional. Este estudo visa analisar a relação intersemiótica entre o romance "Lavoura Arcaica" de Raduan Nassar e o filme de Luiz Fernando de Carvalho, com foco nas relações de memória presentes nas duas narrativas. Além disso, busca-se compreender de que maneira as memórias do personagem André são abordadas de forma comparativa e investigar as escolhas narrativas feitas pelo cineasta na adaptação filmica. A análise será conduzida por meio da leitura do romance e de uma pesquisa bibliográfica embasada em teóricos como Candau (2016), Izquierdo (2010), Stam (2013), Aumont (1995), Martin (2005) e Vogler (2006) que discutem a adaptação cinematográfica. Serão consideradas técnicas de filmagem, especialmente em espaços naturais e/ou artificiais, como enquadramento, montagem e fotografia, para entender sua aplicação na adaptação de obras literárias para o cinema. Espera-se compreender as etapas de uma narrativa filmica e suas implicações educacionais, além de identificar como as técnicas cinematográficas específicas são utilizadas na adaptação de obras literárias para o cinema, enriquecendo a compreensão de estudantes sobre ambos os meios artísticos. A análise proposta proporcionará percepções valiosas para a educação, destacando a importância da intertextualidade entre literatura e cinema e sua relevância no processo de ensino-aprendizagem. Ao compreender as escolhas narrativas e técnicas cinematográficas, os educadores podem explorar de forma mais eficaz as obras adaptadas em sala de aula, estimulando a reflexão crítica e a apreciação estética dos alunos.

Palavras-chave: Literatura, Cinema, Análise, Adaptações.

¹ Graduanda do Curso de **Análise e Desenvolvimento de Sistema** no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão- flavia.ana@acad.ifma.edu.br;

² Graduanda do Curso de **Bacharelado em Administração** no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão- g.erica@acad.ifma.edu.br ;

³ Professor Orientador : Mestre em Letras - UESPI, professordouglassantos@gmail.com;