

O CINEMA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA: ESTIMULANDO O PENSAMENTO CRÍTICO NO ENSINO DE HISTÓRIA

Alex Camacho dos Santos ¹

RESUMO

Este artigo explora a integração do cinema como uma ferramenta eficaz no ensino de história, visando promover o pensamento crítico entre os estudantes. A pesquisa aborda a relevância do uso do cinema no contexto educacional, analisando como a narrativa cinematográfica pode ser incorporada como uma estratégia pedagógica para estimular o pensamento crítico em relação aos eventos históricos. A abordagem metodológica inclui revisão de literatura, análise de filmes específicos e avaliação do impacto dessas estratégias no desempenho dos alunos. Os resultados destacam a importância do cinema como uma ferramenta capaz de engajar os estudantes de forma significativa, proporcionando uma compreensão mais profunda e crítica do passado. O artigo conclui enfatizando a necessidade de integrar de forma mais ampla o cinema no currículo de história, considerando seu potencial para desenvolver habilidades analíticas e críticas nos alunos, preparando-os para uma compreensão mais abrangente e reflexiva do contexto histórico.

Palavras-chave: História, Cinema, Recurso-didático.

¹ Mestrando do Curso de História, Política e Bens Culturais (PPHPBC). Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC), FGV, Brasil, historiacomalex@gmail.com.