

## SECA DE 1877: APRESENTAÇÃO TEATRAL EM TURMA DE ENSINO MÉDIO

Natália Mourão Campos <sup>1</sup>

### RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo dialogar com as metodologias ativas, com foco na Aprendizagem baseada em Projetos. Aplicados aos alunos dos 1º anos da Escola Estadual de Educação Profissional Professor Sebastião Vasconcelos Sobrinho, com o título: O Espetáculo da Ciência: A seca de 1877, que foi uma sucessão de eventos climáticos combinados gerando uma seca sem precedentes no nordeste brasileiro. Ao conectar o projeto de teatro sobre Seca de 1877 com esses temas científicos, os alunos verão como as ciências podem ser aplicadas a questões ambientais e sociais relevantes para seu próprio tempo. A pesquisa iniciou com os 45 alunos da turma de 1º ano. De inicial, foi ministrado o conteúdo em sala de aula e na oportunidade foi repassado aos alunos as etapas do projeto, em seguida eles foram divididos em grupos e orientados a realizar leituras de obras literárias tais como “Vidas Secas do Graciliano Ramos”. Posteriormente, os alunos realizaram sete encontros nos horários de estudo para a organização da peça teatral, no qual foram utilizados efeitos visuais, tecnológicos, sonoro, com a finalidade de apresentar as demais turmas da escola. A apresentação foi finalizada com um musical, suplica cearense representando a cultura e resistência nordestina. Os alunos realizaram todas as etapas do trabalho de forma satisfatória. E responderam de forma satisfatória um questionário visando verificar a compreensão de conceitos, uma vez que em média houve um percentual de acerto de 80%. Á partir do presente trabalho conclui-se, que o presente estudo foi eficiente na elaboração da estratégia de ensino aprendizagem uma vez que se notou resultados avaliativos positivos.

**Palavras-chave:** História do Ceará, Metodologias Ativas, Protagonismo.

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de História da Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, nataliahistoria25@gmail.com;