

## ELABORAÇÃO DE UM PERFUME INFANTIL COM BASE NA EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

Mariana Lícia Souza Rodrigues<sup>1</sup>  
Luan Marques de Oliveira Santana<sup>2</sup>  
Luana da Silva Rodrigues<sup>3</sup>  
Geovana Eduarda Campos Conceição<sup>4</sup>  
Andrielle Vitória Ferreira de Andrade<sup>5</sup>  
Antônio Hamilton dos Santos<sup>6</sup>

### RESUMO

Este estudo aborda a criação de um perfume infantil, utilizando uma metodologia educacional científica voltada para estudantes. O objetivo é introduzir conceitos de química, segurança e sustentabilidade na formulação de fragrâncias. O percurso metodológico incluiu a seleção de ingredientes adequados, formulação das fragrâncias, e análise de resultados através de testes sensoriais e cromatográficos. O percurso metodológico, teve início com a seleção de ingredientes com objetivo de escolher ingredientes seguros e adequados para uso infantil, utilizamos como critério ingredientes naturais, hipoalergênicos e livres de compostos agressivos, como exemplo, óleos essenciais suaves. Utilizamos como metodologia misturar óleos essenciais em diferentes proporções para obter uma fragrância equilibrada. Para análise utilizamos duas metodologias, análise sensorial, com o objetivo de avaliar a aceitação das fragrâncias entre um grupo de crianças e seus responsáveis. Realizamos testes cegos com 20 crianças (10 meninos e 10 meninas) e seus responsáveis. Como instrumentos utilizamos uma escala hedônica adaptada para crianças e questionários para os responsáveis. Realizamos uma Análise Cromatográfica, onde avaliamos a composição química e garantir a segurança das fragrâncias, utilizamos a cromatografia em camada delgada (TLC) para separar e identificar os componentes. Analisando os resultados parciais na seleção de ingredientes, identificamos os óleos essenciais seguros e agradáveis, com lavanda e citrus sendo os mais populares. Na formulação das fragrâncias, criou se três formulações principais que combinam notas de lavanda, camomila e citrus. Não utilizamos conservantes sintéticos. Na análise sensorial 85% das crianças e 90% dos responsáveis aprovaram pelo menos uma das formulações. No feedback qualitativo, as fragrâncias foram descritas como suaves, agradáveis e apropriadas para uso infantil. Na Análise Cromatográfica, confirmação da presença dos componentes principais esperados e ausência de contaminantes, todas as formulações passaram nos critérios de segurança estabelecidos. Os resultados preliminares indicam que é possível criar perfumes infantis seguros e agradáveis utilizando uma abordagem educacional científica.

**Palavras-chave:** Compostos aromáticos, Produção de perfumes, Maturação, Essências e fragrância.

---

<sup>1</sup> Estudante do Centro de Excelência Dom Luciano José Cabral Duarte – SE, [licia9mariana9@gmail.com](mailto:licia9mariana9@gmail.com);

<sup>2</sup> Estudante do Centro de E. Dom Luciano José Cabral Duarte – SE, [luanmarquesdeoliveiras@gmail.com](mailto:luanmarquesdeoliveiras@gmail.com);

<sup>3</sup> Estudante do Centro de E. Dom Luciano José Cabral Duarte – SE, [luanarodrigues0217@gmail.com](mailto:luanarodrigues0217@gmail.com);

<sup>4</sup> Estudante do Centro de Excelência Dom Luciano José Cabral Duarte – SE, [geovanakeskey@gmail.com](mailto:geovanakeskey@gmail.com);

<sup>5</sup> Estudante do Centro de E. Dom Luciano José Cabral Duarte – SE, [andrielleatitude2018@gmail.com](mailto:andrielleatitude2018@gmail.com);

<sup>6</sup> Professor orientador: Doutorando em Educação – PPGED, UFS – SE, [hamiltton@yahoo.com.br](mailto:hamiltton@yahoo.com.br).