

A VILA TEM FEITIÇO: ESTUDOS DO MEIO NO BAIRRO DE VILA ISABEL NO RIO DE JANEIRO

Andressa Elisa Lacerda ¹
Miguel Maron Teixeira ²

RESUMO

A Geografia e a Sociologia enquanto disciplinas escolares permitem que tenhamos acessos a diferentes reflexões sobre o espaço que denominamos de geográfico. As histórias, memórias, intervenções urbanísticas e o cotidiano são fortes elementos para se pensar o passado e organizar o futuro. Durante a formação de professores um fator importante é abrir janelas do possível. Para que os futuros docentes se embrenhem de informações e sentidos para a sua docência. Ademais, ao se pensar o ensino de Jovens e Adultos se conecta não apenas com a formação continuada, mas também com novas formas de ver o mundo. Dessa forma, foram organizados trabalhos de campo para o bairro de Vila Isabel, bairro da Zona Norte do Rio de Janeiro, onde foram apresentadas possibilidades de se realizar os Estudos do meio como proposta pedagógica na Geografia escolar e para a educação de Jovens e Adultos. A conexão entre a Geografia e a música foi determinante para mostrar como o bairro que confluía grandes nomes da música popular como: Noel Rosa, Braguinha, Aldir Blanc e Martinho da Vila possuem grandes histórias musicadas que permitem transformar o olhar dos discentes sobre o bairro que frequentam. Além disso, as canções apontam como a classe trabalhadora expressa e grafam no bairro despertando aos discentes novos significados no seu cotidiano.

Palavras-chave: Estudos do meio, trabalho de campo, geografia, sociologia, música.

¹ Professora Doutora da Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ, andressageografiarj@gmail.com;

² Professor de Sociologia e Filosofia da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro SEEDUC - RJ, miguelmaron6@gmail.com;