

BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS: EXPLORANDO EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CORPORAIS EM CRIANÇAS DE 1 E 2 ANOS DE IDADE

Poliana do Nascimento Lisboa ¹

Gabriele dos Santos Lemos ²

RESUMO

O estudo em questão visa analisar de que maneira as atividades artísticas e corporais influenciam no desenvolvimento cognitivo e motor dos bebês de 1 e 2 anos. O suporte teórico das investigações está desenvolvido sob as concepções de Kishimoto (2017), Costa (2013), dentre outros. O estudo aqui reportado foi de natureza qualitativa com base em observação e atuação das discentes e autoras deste trabalho. Para isso, foram aplicadas metodologias de ensino que envolvessem expressões artísticas e corporais, utilizando a ludicidade como recurso, materializado pelos brinquedos e brincadeiras em uma creche municipal do Extremo Sul Baiano. Nessa faixa etária, é o momento em que muitos bebês adentram as creches, e essas instituições têm como principal função, em primeiro momento, realizar a acolhida e segurança desses bebês, para além, configurar o caráter crítico e criativo desses pequenos cidadãos. Dessa forma, é pré-estabelecido que nessa primeira etapa os bebês se apropriem de conhecer e experimentar o mundo a sua volta, e a escola muitas das vezes é o segundo espaço social em que aquela criança convive, além da família. Nesse caso, a escola é responsável por estabelecer táticas de convivência, experimentação, expressividade, comunicação e sociabilidade. Sendo assim, a aplicabilidade das atividades propostas para esses bebês deu-se por meio de brinquedos e brincadeiras com música, dança, cores, teatros, leituras, experimentos científicos, atividades que envolvessem e desenvolvessem o corpo e a mente.

Palavras-chave: Ludicidade, Brinquedos, Brincadeiras, Cognitivo, Motricidade.

¹ Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade do Estado da Bahia - UNEB, polianalysc@outlook.com;

² Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade do Estado da Bahia - UNEB, lemosgabriele7@gmail.com;