

CONSTRUINDO CONCEPÇÕES DE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM: OFICINA FORMATIVA COM ESTUDANTES DE PEDAGOGIA

Janaila dos Santos Silva ¹

RESUMO

Uma das principais dificuldades observadas ao ministrarmos um componente curricular que aborda conhecimentos do campo da psicologia educacional é romper com a visão hegemônica que reduz o desenvolvimento humano à dimensão biológica, bem como fomentar a compreensão da aprendizagem como processo dinâmico. Assim, esse artigo constitui-se como relato de experiência da organização do componente curricular Desenvolvimento e Aprendizagem, na licenciatura em pedagogia, de uma universidade pública do agreste alagoano, e está fundamentado numa perspectiva teórica denominada de Psicologia Sócio-histórica, que pressupõe a não naturalização do aprender, destacando importância de articular as dimensões coletivas e individuais desse processo. Com base nessa abordagem teórica, defende-se o estabelecimento de uma necessária relação de implicação entre sujeito e objeto do conhecimento, especialmente no âmbito da formação docente, na qual o ponto de partida seja o olhar dos estudantes, futuros professores, acerca dos sentidos e significados referentes a temas complexos do percurso desenvolvimental de crianças, jovens, adultos e idosos, nos contextos escolares e/ou não escolares, onde potencialmente exercerão a docência. Do ponto de vista metodológico, será realizada a sistematização da experiência, com apresentação geral do planejamento pedagógico do componente curricular em questão e descrição das etapas de elaboração da oficina pedagógica, intitulada “Imagens Formativas, sentidos para o desenvolvimento humano”. Para a realização das oficinas pedagógicas, utilizou-se a fotografia como possibilidade de valorizar conhecimentos prévios e, ao mesmo tempo, provocar a expressividade artística dos estudantes na apropriação dos conhecimentos acadêmicos propostos. Com base na perspectiva teórica da Psicologia Sócio-Histórica, as imagens selecionadas pelos estudantes foram organizadas em categorias, tais como parentalidade, natureza, pertencimento, identidade, cooperação, superação e idades da vida; dando base a uma discussão sobre compreensões de desenvolvimento e aprendizagem ancoradas na experiência estética, ética e humanamente comprometidas.

Palavras-chave: Psicologia Educacional, Fotografia, Estética, Pedagogia, Experiência.

¹ Profa. Dra. do *Campus* de Arapiraca, da Universidade Federal de Alagoas - UFAL, janaila.silva@arapiraca.ufal.br