

Diálogos e possibilidades através da conexão entre universidade e escola pública

Gabrielle Rodrigues Mammana¹

Heloisa Bitu Boss²

Samon Noyama³

RESUMO

O texto tem como propósito trabalhar as reflexões originadas a partir do desenvolvimento das atividades realizadas no edital Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), em uma escola pública paulista, dando ênfase a relevância de existir essa conexão entre licenciando, professor atuante, estudante e seu contexto.

Para isso, o mesmo busca descrever as propostas que foram desenvolvidas no momento até então dedicados a uma disciplina “Eletiva” com o intuito de debater a “Luta Antimanicomial” propondo um diálogo interdisciplinar entre Filosofia e Arte, evidenciando novas formas de aprendizagem através da experimentação, seja por meio de filmes, produções de improvisos teatrais, pintura ou roda de conversa. Demonstrando através delas novos modos de posicionar o estudante como protagonista, relacionar conteúdos a serem aprendidos com seus conhecimentos prévios e suas diferentes maneiras de comunicação e aprendizado.

Tal experiência, demonstra a importância da aproximação da universidade com o Ensino Público de modo a ser resistência e ponte para novas possibilidades e trocas de saberes entre licenciandos, professores em atuação, sendo o PIBID uma abertura para que também se valorize a experiência docente, tanto do professor supervisor que tem uma trajetória a se considerar, quanto do professor em formação.

Nesse sentido, a atuação na escola teve como fio condutor a leitura de “Ensinando a transgredir” da escritora norte-americana bell hooks, bem como, o diálogo com as urgências dos estudantes, as exigências do Novo Ensino Médio e uma revisão das práticas docentes.

Por fim, partindo da perspectiva de buscar possibilidades de “transgredir”, observamos a necessidade de valorizar o brincar e o experimentar como forma de conhecer, elaborar, se posicionar, comunicar, construir saberes e afetos na sala de aula, sendo esse um ponto vital para resistir e manter a esperança na trajetória docente, dialogando com a leitura de Luiz Rufino em sua obra “Vence Demanda”.

Palavras-chave: Metodologia ativa, Brincar, Experiência, Transgredir.

¹ Graduanda do Curso de Licenciatura em Ciências Humanas da Universidade Federal do ABC - UFABC, Bolsista PIBID - CAPES gabrielle.mammana@aluno.ufabc.edu.br

² Graduanda do Curso de Licenciatura em Ciências Humanas da Universidade Federal do ABC - UFABC, heloisa.boss@aluno.ufabc.edu.br.

³ Docente da Licenciatura em Filosofia na Universidade Federal do ABC – SP. Graduado em Filosofia pela UFRJ (2006), Mestre em Filosofia pela UFOP (2009), Doutor em Filosofia pela UFRJ (2014), com período sanduíche na Universidad Autónoma de Barcelona, s.noyama@ufabc.edu.br.