

# ARTES PLÁSTICAS NA EJA: REINTERPRETANDO A DÉCADA DE 60 COM LIXO URBANO EM UM AMBIENTE VIRTUAL METAVERSO

Frederico Campos dos Santos <sup>1</sup>

## RESUMO

O tema geral foi sobre “Aula de Artes na EJA utilizando Tecnologias”. O problema da pesquisa buscou entender como essa abordagem específica pode ser eficaz e inovadora para melhorar o aprendizado e a participação dos estudantes adultos em um ambiente educacional não tradicional, ao mesmo tempo em que promove sustentabilidade e o uso de tecnologias imersivas. Como objetivo, foi investigar a eficácia do uso das artes plásticas como uma ferramenta educacional para envolver e motivar estudantes da EJA da Escola Estadual Presidente Dutra de Belo Horizonte - MG. A metodologia permitiu uma abordagem abrangente e interdisciplinar, envolvendo não apenas a criação artística, mas também o desenvolvimento de habilidades sócio emocionais, históricas e tecnológicas. Este projeto utilizou como referencial teórico a BNCC (EF05CI05) e BNCC (EF15AR23), limitou-se a utilizar os seguintes tópicos: Introdução à Arte da Década de 1960, contextualização, apreciação e reflexão; Introdução à Obra de Vik Muniz; Apreciação, reflexão e coleta de Materiais para exercício prático de criação; conceito básico sobre tecnologias e a realidade virtual; Preparação de uma exposição no Metaverso; Realização da Exposição. Os resultados dessa experiência prática dos alunos do 1º e 3º ano da EJA com idades entre 18 e 57, teve sua preparação no primeiro semestre letivo de 2023 culminando seu lançamento no dia 28 de junho de 2023 na E. E. Presidente Dutra, demonstraram que a abordagem inovadora que integra arte, história, sustentabilidade e tecnologia no contexto da EJA pode ser altamente eficaz para engajar os estudantes, expandir seus horizontes educacionais e promover habilidades valiosas, como criatividade, conscientização ambiental e competência digital, visto que, alguns obstáculos apresentados pelos alunos incluíram falta de confiança em sua criatividade e dificuldade em compreender as possibilidades artísticas de utilizar o lixo e a tecnologia. Esses resultados destacam a importância de explorar abordagens educacionais diversificadas e interdisciplinares para atender às necessidades dos estudantes em ambientes não tradicionais de ensino. Link da exposição: <https://www.spatial.io/s/Exposicao-do-EJA-da-E-E-Presidente-Dutra-647a29593bfd2e531c7b6a5?share=7327133870423810400>

**Palavras-chave:** Metaverso, EJA, Educação Imersiva, Artes Plásticas.

---

<sup>1</sup> Mestrando do Curso de Mestrado Profissional em Performance Musical da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG, [contato.fredcampos@gmail.com](mailto:contato.fredcampos@gmail.com);