

DESCARTE CONSCIENTE: PENSO, LOGO PRODUZO LIXO

Dannilo José Pereira ¹

INTRODUÇÃO

A Educação Ambiental, de acordo com a Política Nacional de Educação Ambiental – PNEA, em seu art. 2º, “é um componente essencial e permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não-formal”, além disso, os conceitos de Educação Ambiental, Socioambiental e Sustentabilidade permeiam toda a formação estudantil dentro das competências e habilidades exigidas para o mundo contemporâneo, como observado na atual Base Nacional Comum Curricular (BNCC), documento normativo do currículo da Educação Básica.

A Educação Ambiental tem, também, um papel estratégico na busca da consolidação dos conhecimentos, habilidades e competências integrantes do currículo, por ser uma temática interdisciplinar, que propicia a contextualização, dando mais significado ao processo educacional, integrando as diferentes áreas do conhecimento científico e aproximando o estudante do seu cotidiano.

O desenvolvimento científico e tecnológico representado, principalmente, nas “revoluções” ocorridas na indústria com o advento da termodinâmica (séc. XVIII), da eletricidade (séc. XIX) e, nos dias atuais, da mecânica quântica, trouxe novos desafios e responsabilidades quanto ao equilíbrio entre consumo e preservação ambiental. A falta desse equilíbrio se reflete na produção de resíduos químicos contaminantes, orgânicos e inorgânicos, que têm causado preocupações quanto às mudanças climáticas, escassez hídrica, escassez energética, diminuição e extinção de espécies, entre outras situações.

Nesse propósito, o projeto intitulado “Descarte Consciente: Penso, Logo Produzo Lixo” foi desenvolvido no intuito de trabalhar, no campo educacional, as questões ambientais, em acordo com a legislação vigente, agregando diferentes áreas do conhecimento, em especial, as ciências humanas e as ciências da natureza, trazendo à tona a responsabilidade das nossas ações que impactam profundamente o meio ambiente em que vivemos, principalmente no tocante ao descarte de resíduos.

¹ Graduado do Curso de Licenciatura em Física da Universidade Federal da Paraíba - UFPB, Mestre do Curso de Física da Universidade Federal da Paraíba - UFPB, dannilo.pereira@ifpb.edu.br .

O título do projeto faz um trocadilho com o nome e a principal frase do célebre Físico, Filósofo e Matemático Francês René Descartes “*Cogito, Ergo Sum*”, comumente traduzida por “Penso, Logo Existo”, frase que, originalmente, em sua obra O Discurso do Método, marca o racionalismo moderno, onde a capacidade de pensar é colocada como prova irrefutável da existência humana. O trocadilho posto traz a intencionalidade de trabalharmos as nossas responsabilidades como seres que modificam a natureza, muitas vezes de modo permanente, impactando o meio ambiente e toda a vida terrestre.

O projeto foi desenvolvido na Escola Estadual de Ensino Médio Prof. Orlando Cavalcanti Gomes, Estado da Paraíba, dentro da proposta do Novo Ensino Médio, implementado pela Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017, alterada recentemente pela Lei nº 14.945, de de 31 de julho de 2024, no componente curricular Eletiva, ofertado na parte diversificada do currículo, nos itinerários formativos, compreendendo diversos projetos desenvolvidos por professores da rede lotados na Escola.

Os objetivos do projeto foram:

- I. Trabalhar as questões ambientais, dando ênfase à política dos 5Rs da sustentabilidade (Reciclar, Reutilizar, Recusar, Repensar e Reduzir);
- II. Compreender alguns princípios científicos e tecnológicos da química e da física que estão por trás da produção de certos materiais e seus riscos à natureza;
- III. Refletir junto aos estudantes quanto à condição humana na natureza;
- IV. Sensibilizar os estudantes quanto às questões ambientais;
- V. Produzir ações que causem impactos positivos quanto ao descarte do lixo na escola e na comunidade ao redor.

Com isso, trabalhamos questões sociais, o desequilíbrio do consumo, os impactos ambientais e buscamos perspectivas mais positivas de descarte e reaproveitamento das diversas formas de lixo, principalmente, aquelas de maiores impactos na natureza, com destaque para o lixo eletrônico, onde os estudantes puderam participar ativamente do projeto, propondo e construindo produtos educacionais com vistas a um melhor direcionamento desses resíduos.

METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)

O projeto Descarte Consciente: Penso, Logo Produzo Lixo foi realizado na turma de 1º Ano do ensino médio noturno da Escola Estadual de Ensino Médio Prof.

Orlando Cavalcanti Gomes, ao longo do ano letivo de 2023, no componente Eletiva, integrante do currículo das escolas de ensino médio do Estado da Paraíba, na proposta do Novo Ensino Médio, de matrícula facultativa ao estudante. A metodologia aplicada ao longo de todo o projeto foi de cunho dialógica e participativa, onde os estudantes tiveram a oportunidade de apresentar suas perspectivas, propostas e opiniões frente aos debates, além de participar das decisões e nas construções das temáticas trabalhadas e dos produtos educacionais que foram customizados.

Dentre o que foi realizado, destacam-se:

- a análise de matérias de portais, onde os estudantes foram estimulados a fazerem pesquisas de notícias sobre o problema do lixo em suas comunidades, conectando a situação com o consumo desenfreado e descaso público frente ao problema;
- debate de documentário exibido no programa da TV Cultura, Matéria de Capa, abordando a formação de “Ilhas de Plásticos” nos oceanos, com dimensões que já ultrapassam o tamanho de países como a França;
- reflexões sobre questões pertinentes observadas no filme Wall-e;
- definição de ações de intervenção na comunidade escolar com a produção de cartazes de conscientização e de um coletor de pilhas e baterias para a escola.

Todas as definições foram realizadas coletivamente junto à turma.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ao fim do projeto, foi realizada uma culminância com a divulgação dos cartazes e o lançamento do coletor de pilhas e baterias construídos pelos estudantes da turma, sendo observado uma mudança significativa nas falas e ações deles ao longo do ano, com uma maior consciência ambiental, demonstrado através do engajamento e participação nas atividades, construção dos cartazes e do coletor, além da mobilização da comunidade escolar para a coleta de pilhas e baterias.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Enfim, conclui-se que o projeto conseguiu atingir os objetivos elencados, em todos os pontos, com resultados positivos na conscientização da comunidade escolar e novas posturas frente aos problemas destacados. Percebeu-se, nos relatos dos estudantes

envolvidos, uma convergência nas falas, destacando que o bem estar não depende apenas do uso de tecnologias, mas principalmente de vivermos em um ambiente equilibrado e sustentável.

Palavras-chave: Educação Ambiental, Descarte Consciente, Consumo, Meio Ambiente.

AGRADECIMENTOS

Agradeço, primeiramente, aos estudantes da turma do 1º Ano do ensino médio noturno da Escola Estadual de Ensino Médio Prof. Orlando Cavalcanti Gomes, ano de 2023, que receberam a proposta do projeto com empolgação e participaram ativamente das atividades realizadas. Estendo os meus agradecimentos à direção da Escola, que colaborou em muitos momentos com a execução do projeto, e aos professores parceiros e equipe pedagógica que contribuíram ao longo do projeto.

REFERÊNCIAS

AMABIS, José Mariano et al. **Moderna Plus**: Ciências da Natureza e suas Tecnologias. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2020. v. 3.

AMABIS, José Mariano et al. **Moderna Plus**: Ciências da Natureza e suas Tecnologias. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2020. v. 4.

AMABIS, José Mariano et al. **Moderna Plus**: Ciências da Natureza e suas Tecnologias. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2020. v. 5.

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 15 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília/DF: 1996.

BRASIL. **Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999**. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. Brasília/DF: 1999.

BRASIL. **Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017**. Altera as Leis nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e 11.494, de 20 de junho 2007, que regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação, a Consolidação das Leis do Trabalho - CLT, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943, e o Decreto-Lei nº 236, de 28 de fevereiro de 1967; revoga a Lei nº 11.161, de 5 de agosto de 2005; e institui a Política de Fomento à Implementação de Escolas de Ensino Médio em Tempo Integral. Brasília/DF: 2017.

BRASIL. **Lei nº 14.945, de 31 de julho de 2024.** Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), a fim de definir diretrizes para o ensino médio, e as Leis nºs 14.818, de 16 de janeiro de 2024, 12.711, de 29 de agosto de 2012, 11.096, de 13 de janeiro de 2005, e 14.640, de 31 de julho de 2023. Brasília/DF: 2024.

DESCARTES, René. **Discurso do Método.** Tradução Márcio Puglise e Norberto de Paula Lima. São Paulo: Hemus, [s.d.]. 136p.

MATÉRIA de Capa. Mar de Plástico. YouTube, 17 de junho de 2018. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=XEEOobDawgo>. Acesso em 16 de março de 2023.

PARAÍBA. **Diretrizes Operacionais das Escolas da Rede Estadual de Educação da Paraíba 2023.** João Pessoa/PB: 2023. Disponível em <https://paraiba.pb.gov.br/diretas/secretaria-da-educacao/consultas/DiretrizesOPEscolas.pdf>. Acesso em 10 de março de 2023.

SANTOS, Vanessa Sardinha. Educação Ambiental e os 5Rs. **Brasil Escola.** Disponível em <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/educacao-ambiental-os-5-rs.htm>. Acesso em 16 de março de 2023.

SANTOS, Vanessa Sardinha. Tempo de decomposição do Lixo. **Brasil Escola.** Disponível em <https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/tempo-decomposicao-lixo.htm>. Acesso em 16 de março de 2023.

WALL-E. Direção: Andrew Stanton. Produção: Pixar Animation Studios. Estados Unidos: The Walt Disney Company, 2008. 1 DVD.