

REALIZAÇÃO DA I SEMANA DA MATEMÁTICA NA ESCOLA ESTADUAL PROFESSOR TERTULIANO PRINHEIRO FILHO

Lais Luisa Pereira da Silva

RESUMO

Este resumo se trata de um relato de experiência de um evento realizado na Escola Estadual Professor Tertuliano Pinheiro filho, localizada no interior do Rio Grande do Norte, onde os professores idealizadores Lais Luisa e o professor Luciano Santos, juntamente com a gestão escolar fizeram uma sequência de atividades envolvendo matemática, em alusão ao dia 6 de maio, dia da matemática, foram dois dias de eventos, no primeiro dia foi realizada uma palestra com os matemáticos locais falando sobre a importância da matemática, o evento também contou com a presença dos poetas locais que criaram uma poesia sobre a matemática. No segundo dia houve dois momentos, no primeiro as salas de aula se tornaram salas de cinema, foram passados dois filmes diferentes simultaneamente para as turmas, que foram O homem que viu o infinito e O jogo da imitação, filmes que retratam um pouco da história da matemática, em seguida, após o término dos filmes foi realizada uma gincana matemática, na qual os alunos competiram por turmas e realizaram três provas simultaneamente, Tangram, quadrado mágico e sudoku. Por fim, as turmas foram premiadas. Para realização desse trabalho, foi pensado na história da matemática como fator principal, através das palestras e dos filmes, seguindo como referência o livro História da Matemática da professora Gutierrez (2011) assim como o livro Cinema e história da Matemática da professora Souto (2013) orienta sobre a inclusão dos filmes no ensino. Por fim, os alunos fizeram um relato da semana da matemática e relataram entenderam importância da matemática e sua história.

Palavras-chave: Semana da Matemática, História da Matemática, Filmes, Desafios, Poesia.

INTRODUÇÃO

Presumissem que jovens que tem acesso a informações frequentemente nos seus aparelhos celulares irão achar tediosa a jornada de ficarem horas em uma sala de aula escrevendo e vendo informações que se encontram na palma de suas mãos, cabe assim aos professores transformar essas informações em conhecimento e trabalhar didáticas diferenciadas para que ao menos a falta de interesse diminua, buscando sair da sua zona de conforto e do modelo padrão de aulas para instigar o desejo de aprender nos alunos.

Pois como afirma D'Ambrosio (2013, p. 9)

“[...] Sabemos que recursos tradicionais encontram cada vez menor ressonância entre alunos e utilizar um recurso como cinema enriquece em muito a possibilidade de motivá-los. Focalizando personagens e fatos clássicos da história, o produtor

cinematográfico tem, necessariamente, de dar espaço a fantasia e mesmo a ficção, e com isso adotar uma concepção mais ampla de história.”

Muitos dos questionamentos dos estudantes são em torno de saber o porquê de estarem aprendendo certo conteúdo ou até mesmo de onde saiu aquele conhecimento, a História da Matemática como ferramenta de ensino ajuda aos alunos a entenderem o processo de desenvolvimento daquele conhecimento matemático e a perceber a sua utilidade prática, assim, será aí o enfoque do conteúdo trabalhado, voltado para área de criptografia. Assim:

Quando utilizamos a história associada ao aspecto cotidiano da matemática, buscando conduzir o aluno à matemática escolar até mostrar-lhe o caráter científico desse conhecimento, conseguimos desenvolver uma abordagem de ensino que relaciona o construtivismo com a história da matemática. (MIGUEL; et al, 2009, p.112)

Esse pensamento veio através de um diálogo com o professor Luciano Santos e a gestão pedagógica da escola, pensamos no dia da matemática e em uma sequência de atividades que poderiam dar visibilidade a disciplina e fazer um evento voltado a isso, assim, através de palestras, poesia, filmes e desafios, fizemos algumas atividades voltadas a matemática e sua importância.

Dessa forma foram feitas uma sequência de atividades descritas na metodologia a seguir, informando os temas das palestras, as poesias citadas, os filmes passados e os desafios presentes.

METODOLOGIA

No dia oito de maio de dois mil e vinte quatro, pela gestão da Escola Estadual Professor Tertuliano Pinheiro Filho (EEPTPF), na quadra da Escola Municipal Pedro de Azevedo Maia (EMPAM), foi realizada uma palestra pelos professores de matemática da cidade de Barcelona, Carlos Barba dos Santos, José Barros Júnior (diretor da EMPAM) Lais Luisa Pereira da Silva, Leonardo Maurício de Castro e professor Me. Luciano Francisco dos Santos, contando também com a participação dos poetas locais Washington Ribeiro e Vanecílio Paulo.

Iniciando pelo professor Carlos Barba, a sua fala foi voltada para a importância da matemática e seu projeto da Casa da Matemática que ele tem uma idealização e que o

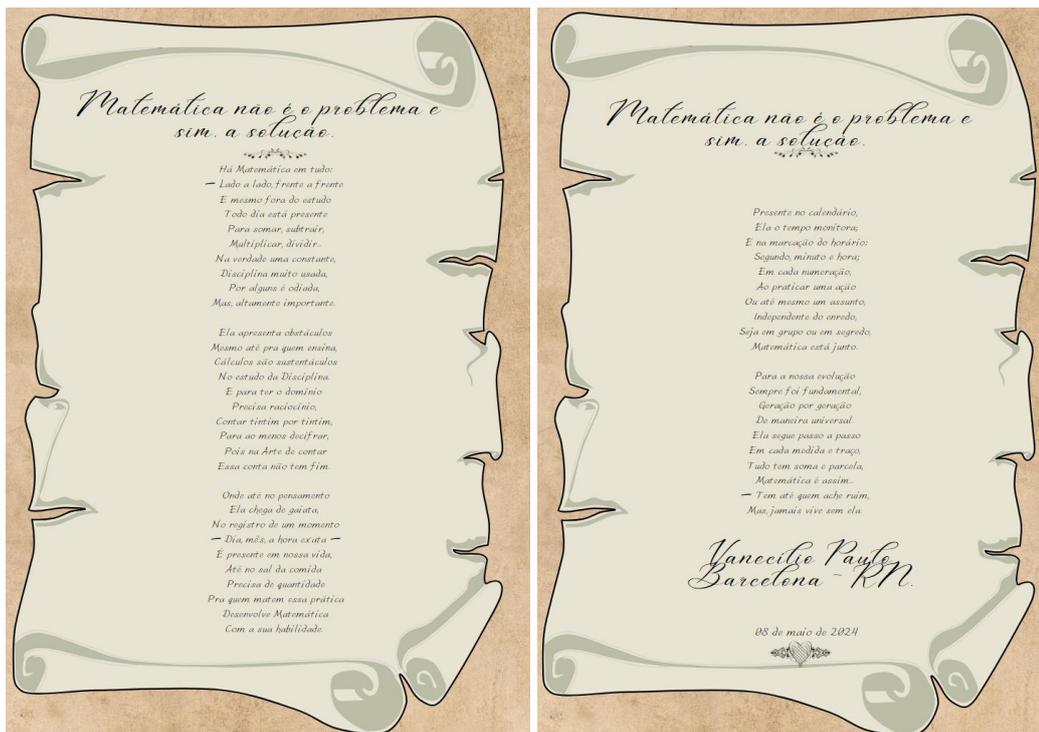
evento da semana da matemática serviu para ele divulgar e trazer essa pauta para a cidade, a diante o professor José Barros falou um pouco da sua trajetória e a importância da matemática para ele, em seguida o professor Leonardo falou de métodos de estudo para aprender matemática, o professor Luciano falou sobre a História da matemática e sua experiência individual e a professora Lais Luisa falou sobre as mulheres na matemática e seu papel importante para a sociedade citando algumas matemáticas importantes como Hipátia de Alexandria e Katherine Johnson.

Seguem os registros das palestras:



A palavra então foi passada para os poetas locais e eles contaram poesias próprias se apresentando ao público e em seguida recitaram a poesia feita para o evento.

Segue a poesia feita:



No segundo dia foram passados alguns filmes escolhidos pelos alunos e algumas dinâmicas matemáticas. O filme “O Jogo da Imitação” que conta a história de Alan Turing e o filme “O Homem que viu o Infinito” que conta a história do indiano Srinivasa Ramanujan. Com os seguintes cartazes:



Em seguida, para finalizar, uma dinâmica com as turmas, onde eles selecionaram representantes e fizeram os desafios Sudoku, Quadrado Mágico e Tangram. Por fim, os alunos fizeram relatos em seus cadernos informando o que aprenderam e o que gostaram e desgostaram do evento.

REFERENCIAL TEÓRICO

A ideia de trazer atividades diferenciadas para essa temática vem da ideia de que a matemática está em todos os lugares, assim, mostramos que ela se encontra também nas principais

artes humanas, Arquitetura, Escultura, Pintura, Música, Literatura, Dança, Cinema. Dessas, apenas a dança não foi utilizada na sequência de atividades.

Dessa maneira o conteúdo se aproxima da realidade vivida por eles, basta utilizar isso para estigar a curiosidade e interesse no assunto, utilizando a história para isso, porém a história não é o enfoque central, pois o foco é a dinâmica da criptografia, segundo Gutierre (2011, p. 31):

“Em nossa metodologia de ensino e aprendizagem, que utiliza a História da Matemática como recurso pedagógico, não queremos que o aluno percorra todo o percurso que nossos antepassados tiveram de fazer até chegar ao nível atual de descobertas, mas queremos desafiá-lo em termos de estratégia do pensamento, por meio de uma aula dinâmica, oferecendo-lhes recursos pedagógicos por meio das atividades elaboradas que favoreçam a reconstrução e a apropriação dos conhecimentos.”

Outrossim é o pensamento da professora Souto (2013) no livro Cinema e história da matemática entrelaços possíveis, onde é defendida a utilização da história da matemática na educação só que dessa vez com um enfoque maior no cinema, onde são misturadas realidades e fantasias e quem assiste pode ver a história sem sair da cadeira.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os alunos se mostraram satisfeitos com as atividades propostas, porém, na próxima semana da matemática seria interessante realizar algumas atividades onde eles sejam os protagonistas e realizem tarefas e criem experimentos, no mais, a maioria se mostrou satisfeito, espero que seja a primeira de muitas semanas da matemática na escola Tertuliano Pinheiro Filho.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considero que a iniciativa foi de grande valia tendo em vista a intencionalidade e os assuntos abordados, além de que a criação de uma nova poesia dedicada ao evento faz com que ele seja muito abrilhantado. Dessa forma, para os próximos anos, serão

articuladas novas atividades para que esse evento, assim como a feira de ciências que sempre ocorre, se torne parte da escola e uma característica marcante dela.

AGRADECIMENTOS

Meus agradecimentos ao professor Luciano que idealizou e organizou junto a mim essa sequência de atividades, vão também a gestão escolar da EEPTPF e da EMPAM que auxiliaram e deram todo apoio para que o evento fosse realizado, aos professores palestrantes que trouxeram sua bagagem acadêmica e contribuíram com suas experiências, assim também agradeço aos poetas locais que se esforçaram para a criação da poesia que abrilhantou o evento e aos alunos que se fizeram presentes e participaram desse evento.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC): Ensino Médio. Brasília:MEC/CONSED/UNDIME, 2018.

Gutierre, Liliane dos Santos. **História da matemática: atividades para sala de aula /Liliane dos Santos Gutierre.** Natal, RN: EDUFRN, 2011.

MIGUEL, A.; et al. História da Matemática em Atividades Matemáticas. São Paulo: Livraria da Física, 2009.

SOUTO, Romélia Mara Alves. **Cinema e história da matemática: entrelaços possíveis /Romélia Mara Alves Souto.** – São Paulo: Editora Livraria da Física, 2013. – (Coleção história da matemática para professores).