



A LITERATURA EM LÍNGUA DE SINAIS COMO EXPRESSÃO CULTURAL E IDENTITÁRIA DA COMUNIDADE SURDA

Macrysla Yohanna Araujo Silva ¹

RESUMO

A literatura em língua de sinais é uma forma importante de expressão cultural e identitária para a comunidade surda, pois permite que falantes da língua contem e expressem suas próprias histórias, desenvolvam a língua de sinais como uma língua viva e fortaleçam a sua identidade político-cultural. Este projeto de pesquisa aborda a Literatura em Língua de Sinais Brasileira – Libras e a Literatura Surda produzida por escritores, poetas e artistas surdos e ouvintes fluentes em língua de sinais, em livros, filmes, vídeos e plataformas online. Para isso, analisamos a importância da literatura em língua de sinais como uma forma de expressão cultural e identitária da comunidade surda, investigamos as características e diversidade da literatura em língua de sinais e identificamos os desafios e oportunidades na produção e disseminação da literatura em língua de sinais. Para abranger o suporte teórico, utilizamos autores renomados da literatura como: Benjamin (2011b), Cândido (1995), Paz (1982) para explanarmos sobre a importância da literatura na formação dos indivíduos e construção da identidade. Na parte metodológica, utilizamos autores como Gesser (2009), Karnopp (2010), Sacks (2010) e outros autores que abordam o contraste da literatura surda e da literatura em Língua de sinais e seus impactos na comunidade surda. A literatura em língua de sinais ajuda a combater o preconceito linguístico e a invisibilidade social dos surdos, ao mostrar a diversidade linguística e cultural existente na sociedade. Em suma, a literatura em língua de sinais é e deve ser tratada como ferramenta fundamental para a valorização da língua e cultura surda.

Palavras-chave: Literatura em Língua de Sinais, Literatura Surda, Cultura Surda, Identidade Surda.

¹ Doutoranda do Curso de Pós-Graduação em Literatura da Universidade de Brasília - UnB, macrysla@email.com;