

PODCAST UNIVERSITÁRIO: UM ESTUDO DE CASO

Ricardo Augusto Elói da Silva¹
Kátia Farias Antero²

RESUMO

Atualmente vivemos em um cenário que as mídias digitais, assim também como as Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs), apresentam-se enquanto processos facilitadores no âmbito universitário. Reconhecendo esse avanço na/para educação do homem, realizamos este estudo com o intuito de incentivar e expandir o acesso e viabilidade do PODCAST nas unidades acadêmicas, sendo um espaço contribuinte no processo acadêmico do universitário e da comunidade. Nesse sentido, o objetivo dessa produção é destacar o quanto as práticas digitais de forma contextualizada sobre o PODCAST podem incentivar todo o público a compreender como se dá a importância das ações e informações transmitidas por esse meio. Buscamos através de pesquisas qualitativas e estudo de caso realizado no Centro Universitário Uninassau - Campina Grande, observar como se dá a participação dos sujeitos desse espaço, investigando se a participação deles promove a conscientização e aprendizagem por meio virtual. Adotamos como referencial teórico: Foschini (2020), Kenski (2012), Lima (2020), entre outros autores. A pesquisa evidenciou que o envolvimento dos professores e alunos e práticas pedagógicas que envolvam as tecnologias no processo acadêmico facilita e amplia o aprendizado, estimulando a prática do que foi construído e aprendido. Além disso, as Tecnologias Inovadoras Digitais tem sido uma atratividade para uma nova forma do processo de ensino – aprendizagem.

Palavras-chave: Tecnologia, PODCAST, Ensino-aprendizagem, Sujeitos acadêmicos.

INTRODUÇÃO

Com a aceleração das Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) muitos têm sido seus dividendos. Na aprendizagem, por exemplo, é possível afirmar que sua contribuição tem sido valiosa no processo de ensino-aprendizagem proporcionando um espaço de maior circulação de informações promovendo o conhecimento velozmente.

Nesse contexto, o universo acadêmico não pode se ausentar dessas inovadoras formas em como se dá o processo do aprender. Faz-se necessário que esse método seja uma continuidade desde a inserção dos novos acadêmicos, que já vem com algumas experiências quanto ao uso das TICs, até a formação continuada dos professores visando à atualização das metodologias emergentes da atualidade, pois novos alunos exigem novas formas de ensino fortalecendo e direcionando o conhecimento já adquirido sobre o tratar da informação.

¹Pós-graduando em Psicopedagogia Clínica, Institucional e Hospitalar - UNINABUCO, ricardoaugustoeloi@gmail.com;

²Doutora em Educação (UNISC); Graduada em Nutrição e História (UNIFATECIE); Docente do Centro Universitário UNINASSAU – Campina Grande –PB; Pesquisadora do Núcleo de Pesquisa e Extensão em Educação, cultura e diversidade – NUPEDI/IFPB– CNPQ. Email: professorakatiaantero@gmail.com

Desse modo, quando diz respeito às máquinas e programas que contribuem para com o acesso ao conhecimento, visamos articular como os processos de transmissão e de comunicação podem ser caminhos fortalecedores e disponíveis ao conhecimento de toda a comunidade. E em específico, o ensino superior, pois é dele que saem os profissionais que suprem as necessidades da sociedade mutuamente.

METODOLOGIA

Reconhecendo o lugar que as mídias digitais e TICs têm ocupado nos últimos anos, instigamo-nos destacar o quanto as práticas digitais de forma contextualizada sobre o PODCAST podem incentivar todo o público a compreender como se dá a importância das ações e informações transmitidas por esse meio. Para tanto, esse estudo foi realizado na UNINASSAU de Campina Grande-PB, a qual tem realizado um trabalho pedagógico que tem ocupado cada vez mais espaço e notoriedade não apenas pelos professores e alunos da instituição, mas de outras instituições de ensino superior.

Trata-se de um trabalho qualitativo, onde buscamos observar e entender os benefícios e como tem ocorrido as participações dos alunos e profissionais no POD UNINASSAU. Para suporte teórico, ancoramo-nos nos estudos de Kenski (2012), Lima (2020), Brito (2020), entre outros autores.

O que é um *podcast*?

O *PodCast* tem se apresentado como uma notória ferramenta na educação, uma vez que através da internet possibilita o alcance na educomunicação. Mas afinal o que é um *podCast*? De acordo com os estudos de Foschini e Taddei (2020) trata-se de uma forma de distribuição dos sons através da internet. Por isso, “Faz-se necessário utilizar softwares como, por exemplo, o aplicativo de edição de áudio Audacity para gravação e edição do programa e do espaço de armazenamento gratuito online que é possibilitado pela rede” (LIMA; CAMPOS; BRITO; 2020, p. 01).

PodCast é um modelo de rádio na web recente e que tem se constituído como uma nova mídia. Suas principais características são a criatividade, a interatividade e a mobilidade. No PodCast, o ouvinte escolhe o conteúdo que quer ouvir, no tempo e no espaço que determinar, conforme sua disponibilidade. A multifuncionalidade também está presente, pois o ouvinte pode acessar uma programação enquanto desenvolve outras atividades rotineiras (LIMA; CAMPOS; BRITO; 2020, p. 02).

Esse novo desafio tem sido apresentado aos professores que não tiveram sua formação acadêmica com direcionamentos ao uso das novas tecnologias ou mídias. No entanto, à medida que há uma imersão desses profissionais quanto a aplicabilidade em suas metodologias, novos interesses e curiosidades são despertadas neles e também dos acadêmicos. Por isso, a necessidade de as instituições de nível superior procurar investir na forma educativa que também é atrativa. “Portanto, é elementar inferir que o seu uso pode contribuir com qualidade do ensino, isto é, se utilizadas através de propostas bem-preparadas, como também de acordo com as concepções filosóficas e educacionais” (LIMA; CAMPOS; BRITO; 2020, p. 01). Essa nova forma de aplicar os recursos tecnológicos proporciona a aprendizagem dos múltiplos saberes (KENSKI, 2012).

[...] observa-se que há uma melhor aprendizagem quando se utiliza a tecnologia móvel com todo seu potencial, de maneira integrada entre outras atividades, as de pensar, planejar, organizar, colaborar e produzir, fato que possibilita a diminuição das diferenças entre as atividades curriculares e as extracurriculares, entre as atividades formais e aquelas informais que surgem a partir dos interesses dos alunos, entre as atividades que acontecem no contexto escolar em momentos pré-definidos e aquelas que acontecem espontaneamente em qualquer ambiente (LIMA; CAMPOS; BRITO; 2020 p. 03).

Vale ressaltar que ainda é preciso romper com alguns paradigmas criados ao longo da história sobre o uso de novas metodologias em sala de aula e compreender que elas precisam ser transformadas de acordo com as necessidades de aprendizagem e demanda dos novos alunos que estão mergulhando no universo acadêmico. É necessária uma transformação cultural no acesso ao uso das tecnologias e trazer para sala de aula metodologias inovadoras. Além disso, é interessante compreender que através dos *PodCasts* há uma maior probabilidade de apropriação dos saberes tornando a aprendizagem mais significativa.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A UNINASSAU de Campina Grande/PB procurou expandir o aprendizado através dos meios de comunicação e da tecnologia para o crescimento dos cursos e do ensino-aprendizagem, criando o POD-UNINASSAU, onde, convidam docentes, discentes e profissionais da comunidade para tratarem de temas pertinentes e interessantes no aprendizado.

O POD UNINASSAU (*Podcast* da instituição) surgiu através do desejo do reitor da unidade acadêmica. Ele já era inscrito em alguns PodCasts de tamanho conhecimento, entre eles o seu maior incentivador: o *@FlowPodcast*. A partir dessa influência, o reitor observou

que caminhos facilitadores como esse poderia atingir o alunado e a comunidade como público-alvo para compartilhar e desenvolver saberes diversos. Consequentemente, essa ferramenta alavancou projetos de aprendizagem que a comunidade também sentisse o reflexo com a produção e troca de conhecimentos.

O primeiro *PodCast* aconteceu no dia 18 de dezembro de 2022, com o tema: “Desafios do ensino superior no Brasil”, como ministrante o professor/reitor do Centro Universitário, Marcondes Martins. Ele proporcionou um momento de boas-vindas para a comunidade e a unidade de ensino explicando como funcionaria o *PodCast* e como poderia acontecer a participação dos alunos e professores nesta nova ferramenta para a instituição.

Não existem dias específicos para as transmissões, pois são realizadas conforme o agendamento dos coordenadores dos cursos da instituição. Antes, é preciso que cada coordenador prepare com os professores um tema específico do curso e que seja de interesse dos alunos e da comunidade, marque uma data e horário com o assessor de comunicação e veja a disponibilidade para este dia, e, após esse procedimento, é feito uma arte para a divulgação e compartilhado com todas as turmas e redes sociais. Os alunos são incentivados a se inscreverem no canal da plataforma, assim, a cada *PodCast* eles são informados através de uma mensagem automática.

Com isso, os alunos se envolvem ativamente quando são convidados pelos professores para compartilhar sobre o tema escolhido. Em sala de aula, os docentes analisam quais discentes são mais ativos e dominantes referentes ao tema, os convidam, planejam um roteiro com antecedência e fazem a transmissão ao vivo. A sala na qual é realizado esse evento fica no Hall de convivência da instituição, local onde todos os alunos trafegam livremente e podem também acompanhar como ocorre, pois podem observar através da janela extensa de vidro do tamanho da largura da sala. Assim todos têm conhecimento de como acontece em tempo real.

É perceptível como o *PodCast* contribui diretamente com o aprendizado do aluno e na prática dos professores e muitos dos docentes usam a ferramenta para proporcionar caminhos diretamente para as aulas mediando temas que direcionam para um estudo mais abrangente e enriquecedor. O alunado percebe como pode compartilhar e viver da sua área com o uso das novas tecnologias para direcionar a comunidade formas e perceber os desafios diante a saúde, economia, educação, arquitetura, entre outros.

São diversos temas que podem facilitar tanto para os alunos, como para a comunidade se envolver na discussão. Assuntos como: Assédio e relacionamentos abusivos, com o curso de Direito; O que é TDAH? Como identificar as características? Debates entre os cursos de

Psicologia e convidados do curso de Pedagogia; Prevenção de acidentes no canteiro de obras, com os cursos das Engenharias; Imposto de renda, com o curso de Administração, entre outros. Desse modo, as informações precisas e do cotidiano, movimentam a unidade acadêmica e toda a comunidade. As oportunidades são tamanhas para o acesso de compartilhamento e atividades para com o público de forma digital.

O POD-UNINASSAU vem crescendo pelo fato de ser transmitido em uma plataforma de vídeos on-line possibilitando a participação virtual, ou seja, através dos comentários, como também por compartilhamentos para haver o engajamento e participação ativa de todos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Concluindo esta pesquisa, percebemos a importância e necessidade de ferramentas digitais no processo educacional. É válido que sejam inclusas metodologias ativas no âmbito acadêmico, fortalecendo e proporcionando caminhos facilitadores de pesquisa e estudos para que o conhecimento seja abrangente para com a comunidade e vida social.

As instituições de ensino poderiam investir cada vez mais em ferramentas digitais que alavancassem informações propícias na vida acadêmica instigando cada vez mais a pesquisa, o uso de novas metodologias e motivação aos novos profissionais para o mercado de pesquisa e de trabalho.

A Uninassau – Campina Grande/PB usou e proporcionou das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) para o alunado e a sociedade em um todo, visando como método de ensino as novas tecnologias e disparando na inovação de técnicas, métodos e principalmente no compartilhamento de informações educacionais. Acreditamos refletir positivamente para o envolvimento até daqueles que não são integrantes do universo universitário.

Sendo assim, percebemos a importância e dinamicidade do *PodCast* para as instituições de ensino, ressaltando que tecnologias de informações são necessárias nessa rede de compartilhamento e pesquisas, proporcionando conhecimento para a área acadêmica e social. Ficou evidente que a participação objetiva de todos esses responsáveis favorece e incentiva novas aplicações de ensino em metodologias ativas, concedendo a movimentação de processos educacionais nas instituições de ensino.

É necessário ressaltar que o aprendizado e as metodologias usadas atualmente nesta rede de ensino, instigam os alunos na participação ativa das atividades acadêmicas, visando acolher, ensinar e lançá-los para o mercado de trabalho com significativa. Destacamos ainda



que após propiciar debates com temas pertinentes a todos, a procura e a interação da comunidade com as transmissões foram ampliadas.

Em suma, percebemos a necessidade de haver movimentos e ações como essas em outros âmbitos educacionais, pois é evidente que a velocidade da comunicação através da mídia ganhou notoriedade e estreita a relação entre sociedade e mundo acadêmico.

REFERÊNCIAS

FOSCHINI, A. C.; TADDEI, R. R. **PodCast**. Disponível em:

<http://www.dominipublico.gov.br/download/texto/ea000097.pdf>. Acesso: 23 maio 2023.

KENSKI, V. M. **Educação e Tecnologias: o novo ritmo da informação**. Campinas, SP: Papyrus, 2012.

LIMA, Kaliandra Maria da Conceição Freitas Mota; CAMPOS, Cazimiro de Sousa; BRITO, Aline Lucena de. **O podcast como ferramenta ao ensino: implicações e possibilidades educativas**. 2020. Disponível em:

https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2020/TRABALHO_EV140_MD4_SA19_I_D5360_26092020221728.pdf. Acesso em: 23 maio 2023.