



## O FOLGUEDO DE BUMBA-MEU-BOI COMO FORMA DE APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA EM ARTES NO ENSINO FORMAL

Lílian Rodrigues da Silva

### RESUMO

Este projeto tem por objetivo inserir o folguedo do Bumba-meu-boi, no ensino-aprendizagem de artes no ambiente formal de ensino. Esta pesquisa foi realizada no ensino médio da Escola Estadual José Correia da Silva Titara a partir de 2022. Partimos do conceito de tradição problematizada a partir do diálogo com as culturas identitárias, proposta por Santos (2008). De outro lado, buscamos compreender as influências do movimento folclórico brasileiro nas narrativas de tradição dominantes em Alagoas e as possíveis reverberações sobre os jovens pesquisados. **Deixar 01 linha em branco.**

**Palavras-chave:** Bumba-meu-boi, Resistência, Aprendizagem, Performance