

A PRODUÇÃO DA LITERATURA INFANTIL COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA E DA ESCRITA NOS ANOS INICIAIS.

Aline Micaela Duque da Costa ¹

Lourdes Monalisa Sobral de Albuquerque ²

Marcela Alves da Silva ³

RESUMO

Este trabalho é resultado de um projeto que teve como principal perspectiva a criação de histórias, de autoria da professora Aline Duque e de coautoria das professoras Marcela Alves e Monalisa Albuquerque. Os objetivos a serem contemplados são: desenvolver a oralidade, a escrita e a argumentação; construir histórias autorais desenvolvendo a coletividade no processo de criação e escrita e desenvolver a inventividade artística na criação de roteiros e ilustrações. Nele, foi possível explorar a criatividade dos alunos que, através da curiosidade e da escuta atenta, puderam eles desenvolver a capacidade de criação, de argumentação, de leitura fluente, de escrita, de oralidade e da produção artística de desenhos. Com as práticas, foi possível também despertar o senso de colaboração, respeito, generosidade, proatividade e protagonismo. Como consequência de um projeto de Eletiva (disciplina que compõe a parte diversificada do currículo no modelo da Escola da Escolha – escola integral), duas obras de histórias de terror foram construídas: A Criatura nas Sombras (Parte 1) e A Criatura nas Sombras Ressurge (Parte 2) que, atualmente, compõem a biblioteca da escola e se encontram disponíveis para empréstimos à comunidade escolar. Na Escola da Escolha, os estudantes têm autonomia para escolherem as suas maneiras de aprender e, portanto, aprendem cedo a serem assíduos nas suas decisões. O resultado é exitoso porque a autonomia andou de braços dados com o protagonismo dando a oportunidade de os estudantes imaginarem, articularem, refletirem e darem concretude ao que mora em suas mentes.

Palavras-chave: Criatividade; Coletividade; Proatividade; Leitura; Escrita..

¹ Graduando do Curso de XXXXX da Universidade Federal - UF, autorprincipal@email.com;

² Graduado pelo Curso de XXXXX da Universidade Federal - UF, coautor1@email.com;

³ Mestrando do Curso de XXXXX da Universidade Estadual - UE, coautor2@email.com;