

O PAPEL DA DANÇA E DA CULTURA NORDESTINA NA PRÁTICA EDUCATIVA

Marcela Alves da Silva ¹**RESUMO**

Diversidade cultural nordestina, contribui de forma efetiva para todos os envolvidos na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea as manifestações expressivas de nossa cultura. Cultura está que levou aos estudantes a desenvolver expressão corporal como recurso de aprendizagem escolar, por pesquisas investigativas, apresentação de diferentes ritmos da região Nordeste, construção de coreografias e ensaios, utilizando o corpo em movimento estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na interação social, tendo como objetivo investigar a diversidade de ritmos da região nordeste, foi encantador para os envolvidos. Nele, foi possível explorar a criatividade e coletividade dos estudantes que através da curiosidade desenvolverão lindas apresentações a respeito dos diversos ritmos musicais encontrados no Nordeste. Este trabalho é resultado de um projeto de Eletiva (disciplina que compõe a parte diversificada do currículo no modelo da escola da escolha – escola integral). Desenvolvido no municipal da cidade de Garanhuns- PE de autoria da professora Marcela Alves, que levou aos estudantes a importância da dança no espaço escolar, como também a reflexão sobre a história cultural de um povo procurando descobrir de onde os ritmos vem qual a localização geográfica, qual a importância para região em que época do ano o ritmo se destaca. Com as práticas, foi possível despertar o senso de colaboração, respeito e generosidade, proatividade e protagonismo dos estudantes.

Palavras-chave: Diversidade cultural, História, Aprendizagem, Movimento.

¹ Graduando do Curso de licenciatura de Pedagogia no Centro de ensino superior Santa Cruz- CESAC araujomarcella404@gmail.com