

O GÊNERO ROMANCE NA SALA DE AULA: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA TRABALHAR A OBRA “PROCURA-SE UM CORAÇÃO”, DE LÚCIA SEIXAS, EM TURMAS DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Wesley Alberto Meneses Brilhante ¹

RESUMO

O artigo tem como objetivo geral apresentar uma sequência didática para trabalhar o romance Procura-se, de Lucia Seixas, em turmas do 9º ano do Ensino Fundamental. Este estudo justifica-se devido à sua relevância, haja vista que pode servir como ferramenta metodológica para os professores que lecionam o componente curricular Língua Portuguesa, quanto ao ensino do texto narrativo. Para a concretização do trabalho proposto, seguiu-se algumas etapas, dentre elas, a parte teórica, na qual foi feito um levantamento bibliográfico acerca do gênero romance. Os aspectos metodológicos fundamentam-se como pesquisa bibliográfica de caráter qualitativo com análise baseada em teóricos que abordam a temática, tais como, Aguiar e Bordini, Oliveira (1993), Aguiar e Bordini, Oliveira (1997) Oliveira (2018), Zilberman (1998), Aires (2006), Rezin (2010). Ademais, considerou-se o método recepcional para embasar a sequência didática proposta.

Palavras-chave: Gênero romance, Proposta metodológica, Método Recepcional.

¹ Graduado em Licenciatura Plena em Letras com habilitação em Língua Portuguesa – Instituto Federal da Paraíba – IFPB, weslleyalberto18@gmail.com.