

Aprendizagem audiovisual através das memórias da infância dos alunos Pedro e Petrus

Luciana Araújo Gouveia
Da Silva
Claudiane Soraia De
Amorim Silva

RESUMO

A linguagem audiovisual possibilita ao docente e aluno explorar vários conteúdos curriculares de forma dinâmica e lúdica, por meio de imagens, vídeos e músicas.

E quando são trabalhados pedagogicamente falando, auxiliam a compreensão e assimilação dos conteúdos pelos alunos, agregando assim, mais conhecimento. Estando cada vez mais em ascensão e a difusão desses conhecimentos, é uma das questões proposta pela comunicação nos dias atuais para educação.

Vislumbrando utilizar todos os recursos tecnológicos disponíveis, onde tais recursos da atualidade foram essenciais para dar continuidade ao ensino durante essa fase, tornando os laços familiares e escolares ainda mais fortes, com o intuito de despertar um novo olhar para a educação; Educação que foi se reiventando em uma nova era pós-pandêmica onde os filhos nascidos durante a mesma, hoje alunos da Educação Infantil, estão familiarizados com os novos meios e quando utilizados tornam a aprendizagem significativa, por isso, sabendo da importância, professores abertos à mudança e dispostos a inserir novas maneiras de abordar as ferramentas digitais no currículo escolar aplicaram uma metodologia articuladas a estas ferramentas com o objetivo de propor um diálogo entre a linguagem audiovisual e a proposta para a educação infantil.

Com esse intuito trabalhamos de forma totalmente lúdica e interativa as fases e etapas da vida já vivenciada por dois alunos específicos: Pedro e Petrus, Alunos da rede de ensino Salesiana Padre Rinaldi, da cidade de Carpina-pe, da Educação infantil, onde exploramos todas as etapas da vida desde o nascimento até a fase atual, utilizando varios recursos e arquivos pessoais como, roupinhas, ultrassons, fotos, videos, comidas prediletas, músicas, brinquedos e etc. Tudo isso foi apresentado por eles mesmo em uma exposição audio-visual, onde os pais também estiveram presentes contribuindo para que nenhum detalhe sobre a vida deles passassem despercebidos.

A exposição teve um alcance enorme e levou a aprendizagem e conhecimento onde a aula falada não pode chegar. Eles sentiram, olharam, perguntaram se interessaram e ainda ficaram reflexivos ao ver imagens dos seus colegas de classe bebê, sorriram e se identificaram em vários aspectos, foi uma aula rica e contínua que foi trabalhada durante toda a semana, desde as letras iniciais dos colegas de forma didática até as cores dos brinquedos expostos.

Palavras-chave: Audiovisual, educação, ferramentas, tecnologia.