

## DESMISTIFICANDO A IDEIA DE UMA ÚNICA FORMA CORRETA DE FALAR E ESCREVER: A IMPORTÂNCIA DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

Wandro Lopes da Silva<sup>1</sup>  
Dyones Leite de Morais<sup>2</sup>

A variação linguística é um fenômeno presente em todas as línguas, que consiste na diversidade de formas, pronúncias e expressões que uma língua pode apresentar. É importante destacar que essa variação não representa erros ou inadequações linguísticas, mas sim uma riqueza cultural e linguística que deve ser valorizada em sala de aula. Portanto, a variação linguística deve ter notoriedade em sala de aula, valorizando as diferentes formas de falar e escrever e reconhecer que a língua é viva e está em constante transformação. Isso ajuda a desmistificar a ideia de que existe uma única forma correta de falar e escrever. A literatura de cordel é um gênero que evidencia de forma marcante essa variação linguística. Com a presença de regionalismos e de expressões típicas, a literatura de cordel ajuda a manter viva a cultura local e a valorizar as diferentes formas de falar e escrever. Trabalhar a variação linguística em sala de aula permite que os alunos desenvolvam uma visão mais crítica e reflexiva sobre a língua, além de combater preconceitos linguísticos e promover a valorização da língua do país. É importante destacar que a variação linguística deve ser trabalhada em sala de aula, para que os alunos possam entender a importância de sua fala e de como ela é influenciada pela cultura e pelo contexto social em que vivem. Através desse gênero, é possível conhecer e valorizar as peculiaridades linguísticas de cada região do país, bem como a preservação da cultura e da diversidade cultural brasileira. Por exemplo, em um cordel nordestino, é comum encontrar expressões e vocabulário típicos da região, que ajudam a representar a cultura e o modo de vida do povo nordestino. Dessa forma, a literatura de cordel serve como uma importante ferramenta para a valorização da diversidade cultural e linguística do país.

**Palavras-chave:** Variação linguística, Preconceito linguístico, Gênero Cordel.

---

<sup>1</sup> Graduando do Curso de Letras-Espanhol- Ead da Universidade Federal da Paraíba – PB, [wandrolopes123@gmail.com](mailto:wandrolopes123@gmail.com)

<sup>2</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Geografia da Universidade Federal de Campina Grande – PB, [dhonesmorais16@gmail.com](mailto:dhonesmorais16@gmail.com)