

## A MULHER NO IMAGINÁRIO DO MEDIEVO OCIDENTAL: ABORDAGENS E PROPOSTAS PARA AS AULAS DE HISTÓRIA

Kerllen Pereira de Pádua<sup>1</sup>  
Juliana da Silva Guedes<sup>2</sup>  
Patrícia Cristina de Aragão<sup>3</sup>

### RESUMO

A análise do imaginário da cultura de cada época nos permite fazer um deslocamento do olhar crítico a partir de como a mulher foi representada em cada contexto histórico. Diante disto, visamos entender como no período medieval estas representações elaboradas criaram lugares a serem ocupados pelas mulheres na sociedade daquele período. As visões discriminatórias e preconceituosas como perpassam a ideia de mulheres pecadoras e naturalmente mais fracas, proporcionou que fossem excluídas de determinados lugares na sociedade. Posto isto, analisar as representações acerca do feminino durante a Idade Média, imagens elaboradas pelos discursos de pensadores e representantes cristãos e a importância de refletir no ensino de história tais aspectos instituídos. Nosso objetivo é refletir em torno das visões e representações construídas para e sobre as mulheres no período medieval e a importância de discutir sobre essas características nas aulas de história do ensino médio. Educar as gerações na escola para compreender e estudar sobre o lugar da mulher, pretendendo observar o papel da mulher na história. No período proposto se torna fundamental na sala de aula, pois desmistifica relações ocasionadas pela ideia de inferioridade feminina e constrói uma nova percepção acerca do sagrado em conjunto com as relações e moralidades ocasionadas pela igreja católica. Nossa metodologia parte de uma pesquisa bibliográfica a partir do diálogo com autores como Le Goff(2006), Rossiaud (1991), Macedo(2014), Brown(1990) e dentre outros, abordamos tais discursos e seus desdobramentos nas noções de moral e sexualidade existentes em nossa sociedade e a contribuição para o diálogo educacional fazendo com os discentes façam parte do processo histórico. A pesquisa que está em construção, parte de uma proposta teórica para o ensino de história no ensino médio, esperamos que contribua para o desenvolvimento de um olhar crítico diante das representações que são impostas às mulheres, possibilitando perceber as desigualdades existentes nas relações sociais entre homens e mulheres.

**Palavras-chave:** Feminino, Educação, Idade Média, Igreja Católica, Ensino de história.

---

<sup>1</sup> Graduanda em História pela Universidade Estadual da Paraíba. [kerllerpereira0@gmail.com](mailto:kerllerpereira0@gmail.com)

<sup>2</sup> Graduanda em História pela Universidade Estadual da Paraíba. [julianadasilvaguedes2@gmail.com](mailto:julianadasilvaguedes2@gmail.com)

<sup>3</sup> Professora titular da Universidade Estadual da Paraíba, atuando no curso de História, Programa de Pós-Graduação em Formação de Professores e no Mestrado de Serviço Social. Campina Grande, Paraíba. [patriciaa@yahoo.com](mailto:patriciaa@yahoo.com)