

ESCRITORA NEGRA QUE EDUCA, UMA PERSPECTIVA POR MEIO DA OBRA “O PERIGO DE UMA HISTÓRIA ÚNICA”

Tallita Rosendo Barbosa¹
Patrícia Cristina de Aragão²

RESUMO

Este artigo procura discutir a dialogicidade entre a história e a literatura, na qual traz os saberes e vieses de mulheres negras e seus lugares na sociedade brasileira, mostrando que na maioria das vezes ainda subsiste um olhar pejorativo e preconceituoso. Este trabalho pretende problematizar como estão sendo abordadas as questões sobre as mulheres africanas na literatura produzida a partir da visão de uma escritora negra. Enfatizamos que estas leituras nos ajudam a perceber as mulheres e os seus espaços de voz na sociedade e na historiografia, tendo em vista que estas obras se constituem em fontes históricas que apresentam possibilidades educativas nos processos de ensino e aprendizagem. Nossa proposta parte do campo da história cultural que nos permite articular de forma interdisciplinar com interface entre a história e literatura, mostrando as contribuições destas nas maneiras de educar. Trabalhamos na perspectiva de proporcionar uma educação com olhar de representatividade das literatas negras através da escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie com base em sua obra “o perigo de uma história única”. Metodologicamente partimos de uma pesquisa qualitativa articulada com um estudo bibliográfico e documental. Acreditamos que essa autora é potente no âmbito de defender as ideias espelhadas na sociedade, observando como esta proposta reflete nas discussões sobre gênero e o preconceito, na qual vai se abrir possibilidades para uma educação equânime por meio desta escritora e da história.

Palavras-chave: Escritoras negras, Literatura. História. Educação

¹ Graduanda em licenciatura plena em História pela Universidade Estadual da Paraíba. Pesquisadora bolsista financiado pela FAPESQ do PIBIC: Escritoras negras em narrativas que educam sobre a África e os Afro-Brasileiros e pesquisador do grupo de pesquisa: história, cultura e ensino tallitabarbosa96@gmail.com

² Professora titular da Universidade Estadual da Paraíba, atuando no curso de história, no mestrado profissional em formação de professores e no mestrado de Serviço social. Orientadora do PIBIC Escritoras negras em narrativas que educam sobre a África e os Afro-Brasileiros e do grupo de pesquisa história, cultura e ensino patriciaa@yahoo.com