



PROJETO MULHERES QUE ESCREVEM: PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE TEXTOS FEMININOS

Joelma Fernandes de Oliveira¹
Tamiris Machado Gonçalves²
Natalia da Silva Conceição³

Esta comunicação relata a experiência resultante de uma pesquisa desenvolvida a partir de um projeto macro, integrado ao PIPAD (Programa de Práticas Pedagógicas integradas à Docência) IFRR, *campus* Boa vista, em 2021/2022. Trata-se de um projeto de pesquisa-ação que teve como objetivo geral compreender a escrita como forma de expressão da mulher, levando a pensar sobre as práticas de produção de textos feitos exclusivamente por mulheres. O objetivo específico foi pesquisar sobre as desigualdades de gênero e sua manifestação na forma de desigualdades de oportunidades na participação em processos de produção de textos científicos, literários ou gerais. A proposta se deu com estudantes e professoras dos cursos de licenciaturas do IFRR *Campus* Boa Vista-RR. O projeto visou a ampliar as ações interinstitucionais de pesquisa e extensão via promoção de diálogos e reflexões sobre produção e consumo de textos nos mais variados gêneros discursivos. A metodologia foi ancorada em teorias discursivas, especificamente a Teoria Dialógica do Discurso, que entende a linguagem como um fenômeno social, atravessado por diferentes pontos de vista. Também foi realizada interface teórica com teorias da literatura que discorrem sobre escrita feminina. Como resultados, acreditamos ter contribuído com a conscientização dos estudantes e professores da rede pública do ensino médio e superior sobre a importância da escrita como forma de expressão; promovendo o empoderamento pela escrita, fomentando a escrita de mulheres, compreendendo a ideia de produção textual como lugar de interlocução; e realizar a publicação de textos escritos pelo público feminino. Em relação a esse último, foi realizado o *I Seletivo de Poesia*, processo seletivo público que objetivou selecionar poesias para a publicação de livros,

¹ Doutora em Educação. Professora do Departamento de Graduação do *Campus* Boa Vista do Instituto Federal de Roraima. IFRR. E-mail: joelma.oliveira@ifrr.edu.br

² Doutora em Letras. Bolsista de Pós-doutorado PNPd/CAPES na Universidade Federal da Fronteira Sul, no Programa de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos, Chapecó, SC, Brasil. E-mail: tamiris.goncalves@uffs.edu.br

³ Graduanda do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do Instituto Federal de Roraima – IFRR, E-mail: natalia.nathysc@gmail.com



pensados para promover a circulação de textos femininos e divulgar a escrita como forma de expressar-se socialmente, de ventilar a diversidade de lugares de fala que compõem nosso país. Assim, foram publicados pela IOLE editora três livros com poemas selecionados no *I Seletivo de Poesia*. Os títulos das obras são: *Mulheres que Escrevem: Essência e (Re)Existência*; *Mulheres que Escrevem: Vivências em Verso*; *Mulheres que escrevem: Emoções em poesia*. No decorrer do projeto, realizamos pesquisa e elaboração de material informativo e socioeducativo sobre participação das mulheres na literatura, divulgados em forma digital a partir da criação de perfis em redes sociais (Facebook e Instagram) com a página intitulada: “Mulheres que Escrevem”, recurso este muito significativo para divulgação das informações relacionadas ao projeto em pauta. Além disso, o projeto subsidiou o fortalecimento do Grupo de Estudos de Gênero, coordenado pela coordenadora geral do projeto, com participação de uma aluna bolsista junto com os demais alunos do *campus* e de outras IES que apresentaram interesse sobre a temática.

REFERÊNCIAS

AUAD, D. Relações de gênero na sala de aula: atividades de fronteira e jogos de separação nas práticas escolares. **Pró-Posições**. Campinas. V. 17, nº3 p.137-149, set/dez. 2006.

MEYER, D. E.; SILVA, A. L. S. Gênero, cultura e lazer: potências e desafios dessa articulação. **Licere**, Belo Horizonte, v.23, n.2, p. (488 a 510), junho, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.35699/2447-6218.2020.24092>. Acesso em: 31 de março de 2022.

MUZART, Z. L. Uma espiada na imprensa das mulheres no século XIX. **Revista Estudos Feministas**. CFH/CCE/UFSC. Vol. 11, n. 1, 2003. p. 225-233.

PINTO, C. R. J. **Uma história do feminismo no Brasil**. São Paulo: F. Perseu Abramo, 2003.