

## POESIA EM LÍNGUA DE SINAIS AMERICANA (ASL): UM ESTUDO COM ALUNOS UNIVERSITÁRIOS SURDOS BRASILEIROS

Mariane Linhares da Silva <sup>1</sup>

Janaina Aguiar Peixoto <sup>2</sup>

### RESUMO

A literatura está presente em nosso círculo de vivência, ela é manifestada e produzida pelo ser humano. E por meio da literatura, o povo surdo tem acesso a esta produção cultural, que usa como matéria prima a palavra/sinal. Este estudo caracterizado como uma pesquisa-ação, possui como objeto de estudo a poesia de autores surdos em Língua de Sinais Americana (ASL). Com o objetivo geral de investigar os recursos poéticos e estéticos presentes na literatura surda, por meio da poesia em Língua de Sinais Americana (ASL) e com desdobramento nos seguintes objetivos específicos: 1) categorizar os classificadores presentes nas poesias em língua de sinais; 2) Identificar exemplos de uso criativo da língua de sinais; 3) Analisar como acontece a recepção/compreensão para os surdos brasileiros de textos poéticos, sinalizados em outra língua de sinais diferente da Libras. O procedimento metodológico é da abordagem qualitativa, de natureza explicativa por Ludke e André (1986), e os instrumentos para coleta de dados utilizados foram: o diário de observação e a entrevista semiestruturada. Os participantes da pesquisa foram universitários, surdos, fluentes em Língua Brasileira de Sinais-LIBRAS. Com este estudo pretendemos contribuir com uma melhor compreensão sobre a construção semiótica literária surda das poesias em língua de sinais e a relação com os leitores surdos desses textos sinalizados.

**Palavras chaves:** Literatura Surda, Língua Sinais Americana, Semiótica.

---

<sup>1</sup> Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal da Paraíba - UFPB, [marianelinhares92@gmail.com](mailto:marianelinhares92@gmail.com);

<sup>2</sup> Professor orientador: Doutora, Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes-CCHLA – UFPB, [janaina.peixoto@academico.ufpb.br](mailto:janaina.peixoto@academico.ufpb.br).