

O PAPEL DO PEDAGOGO NAS ATIVIDADES DE ARTE-EDUCAÇÃO NA CIDADE DE PACAJÁ-PA

Marinalda de Jesus Furtado¹
Walber Christiano Lima da Costa²

RESUMO

Este artigo visa refletir sobre a relevância da função da arte-educação e do papel do educador no aprendizado da Escola Bom Futuro, com os estudantes do Ensino Fundamental I (Anos Iniciais) especificadamente com o público do 5^a ano, no processo de ensino-aprendizagem das habilidades e capacidades no desenvolvimento das diferentes linguagens e leitura de imagens de mundo em suas criatividades, construindo um olhar crítico, perceptivo, para identificação dos elementos estético e seus diversos significados sob a perspectiva do ensino da arte. Este trabalho também busca subsidiar a prática docente apresentando metodologias que possibilitem um ensino significativo que venha contribuir no processo de ensino-aprendizagem dos discentes, desta forma a pesquisa visa proporcionar ao discente a aprendizagem criativa e significativa do conhecimento básico que possibilitem seu desenvolvimento e o entendimento da realidade que o cerca, uma vez que a função social da escola é transmitir o conhecimentos socialmente construído, e o papel do professor é de ser o mediador entre o aluno e os conteúdos a serem aprendidos de forma prazerosa. O trabalho configura-se no escopo de um relato de experiência, pois traz teóricos conceituados para a discussão sobre a temática, valendo-se de trabalhos relevantes já abordados. Quanto a natureza do trabalho, este é classificado uma pesquisa de natureza qualitativa, uma vez que busca refletir sobre as questões inerente ao tema. Os resultados do trabalho apontam para uma contribuição no que concerne às práticas metodológicas docente para um ensino da arte contextualizado e significativo que possa de fato despertar nos discentes o prazer de aprender nas mais diversas formas de conhecimentos que a arte possa possibilitar no aluno a sua integração social humanizada na formação de futuros cidadãos conscientes e responsáveis.

Palavras-chave: Papel do pedagogo, Metodologias, Arte-educação.

¹ Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará – UNIFESSPA. E-mail: raelfurtado@outlook.com.

² Professor orientador: Doutor em Educação em Ciências e Matemáticas (UFPA). Professor da Faculdade de Ciências da Educação (FACED-ICH-UNIFESSPA). E-mail: walberchristiano@gmail.com.