

PODCAST: UMA FERRAMENTA DE EXPRESSÃO, DIALOGICIDADE E PROTAGONISMO NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

Prof. Ms. Wellington da Silva Oliveira

RESUMO

Este trabalho é baseado na experiência de uma sequência didática com alunos dos 9^{os} anos do Ensino Fundamental, por meio da criação de poemas protesto, no qual foram apresentados como produto final *podcasts*, uma ferramenta digital que pode oferecer aos alunos a oportunidade de expressar seus sentimentos de maneira criativa e autêntica, tornando-os protagonistas ativos do processo de aprendizagem. Este estudo tem como aporte teórico a dialogicidade e o protagonismo dos alunos no processo educativo defendidos por Paulo Freire e estudados por Lev Vygotsky em uma abordagem sociointeracionista. Paulo Freire enfatiza a importância da dialogicidade no processo de aprendizagem, em que os alunos são encorajados a participarem ativamente das discussões, trazendo vivências e todo letramento para enriquecer o diálogo e a construção coletiva do conhecimento. A linguagem de podcast pode ser considerada um difusor de interação social, papel fundamental no desenvolvimento cognitivo, destacado nos estudos de Vygotsky, nos quais afirmam que a linguagem não é apenas uma forma de comunicação, mas também desempenha um papel crucial na estruturação do pensamento e na construção do conhecimento. Dessa forma, a sequência didática apresentada por meio de um aporte tecnológico contemporâneo, facilita a internalização das informações, organização do pensamento e compartilhamento de conhecimentos, além de promover uma relação horizontal entre educador e educando, na qual ambos aprendem e ensinam mutuamente. O envolvimento tem como objetivo o fortalecimento da autonomia, desenvolvimento de habilidades de pesquisa e capacidade de articulação de ideias. O podcast, juntamente com o processo, trouxe perspectivas de amplificar as vozes daqueles que, muitas vezes, querem ser ouvidos e que sejam mais valorizados ou considerados nas esferas tradicionais da educação.

Palavras-chave: podcast, poemas protesto, protagonismo, dialogicidade, sociointeracionismo.