

AUTORIA E REPRESENTAÇÃO FEMININA NA LITERATURA

Ana Cleide Vieira Gomes Guimbal de Aquino ¹

Thiago Gonçalves Martins ²

Thaynara Barbosa de Freitas ³

Débora do Nascimento Almeida ⁴

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo apresentar os conceitos de autoria e de representação feminina na literatura a partir de algumas obras nacionais e internacionais. As perguntas de pesquisa que nortearam esse trabalho foram: 1) Qual a função da literatura? e 2) Quais personagens femininas e autoras você conhece? O referencial teórico foi constituído a partir do embasamento em autoras como Nelly Novaes Coelho (1991) e Heloisa Buarque de Hollanda (1993) que discutem a respeito da criação literária produzida por mulheres, bem como os trabalhos de Susana Bornéo Funck e de Constância Duarte (2003) que tratam da relação mulher e literatura. A metodologia é de abordagem qualitativa e foi adotada a técnica de explosão de ideias, a partir do aplicativo *Mentimeter*. Dentre os resultados encontrados destacam-se autoras produtoras de literatura como Adalcinda Camarão, Elizabeth Bishop e Lygia Bojunga Nunes. E dentre personagens femininas na literatura foram citadas Pollyanna (de Pollyanna menina e Pollyanna moça), Aurélia Camargo (de Senhora), Raquel e Lorelai (de Bolsa amarela). Espera-se que este trabalho possa contribuir para divulgar cada vez mais as mulheres na literatura, seja como produtoras ou como personagens e que as questões de gênero sejam sempre trabalhadas e discutidas por acadêmicos e pesquisadores da área de letras.

Palavras-chave: Autoria, Representação feminina, Literatura feminina, Criação literária, Mulher.

¹ Professora do Magistério Superior dos Cursos de Letras Português, Letras Libras e Pedagogia da Universidade Federal Rural da Amazônia - UFRA, ana.guimbal@ufra.edu.br;

² Graduando em Letras Português da Universidade Federal Rural da Amazônia – UFRA, gthiago23.leramaz.ufra@gmail.com;

³ Graduanda em Letras Português da Universidade Federal Rural da Amazônia – UFRA, thaynara290330@gmail.com;

⁴ Graduanda em Letras Português da Universidade Federal Rural da Amazônia – UFRA, almeidadebora99@gmail.com.