

# GRAFISMO INDÍGENA MARAJOARA: EDUCAÇÃO DECOLONIAL NO ENSINO DAS LINGUAGENS PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL EM BELÉM-PA

Wagner Correa Cardoso <sup>1</sup>

## RESUMO

O grafismo indígena marajoara é uma forma de arte e expressão cultural que tem origem na cultura indígena da região amazônica. Caracterizado pelo uso de símbolos e desenhos que representam a cosmologia, a mitologia e a vida cotidiana das comunidades, o grafismo indígena tem também uma função educativa, transmitindo conhecimentos e valores importantes para as gerações futuras. Este artigo tem como objetivo discutir a importância da inclusão do grafismo indígena marajoara no ensino das linguagens para alunos com deficiência visual, a partir da perspectiva da educação decolonial. A metodologia utilizada foi a revisão de literatura e análise crítica dos estudos encontrados. Sendo selecionados artigos, teses e dissertações que abordavam o ensino do grafismo indígena para alunos e assuntos relacionados. Foram considerados estudos publicados entre 2000 e 2023, em português e inglês. Os artigos foram obtidos em bases de dados como Scopus, Web of Science, Google Acadêmico e SciELO. Nos resultados, foram apresentadas estratégias de ensino do grafismo indígena marajoara para alunos com deficiência visual, como o uso de materiais táteis e tecnologias assistivas, além de discutir como o ensino do grafismo indígena pode estimular a criatividade e a empatia dos alunos, promovendo uma educação mais inclusiva e intercultural. Conclui-se que o ensino do grafismo indígena marajoara pode contribuir significativamente para a promoção de uma educação decolonial e inclusiva, especialmente para alunos com deficiência visual na região amazônica.

**Palavras-chave:** Grafismo indígena marajoara; Educação decolonial; Deficiência visual; Inclusão;

---

<sup>1</sup> Pós-graduando no curso de **Linguagens e Artes na Formação Docente** do Instituto Federal do Pará - PA, [wagnerccardoso@gmail.com](mailto:wagnerccardoso@gmail.com);