

EDUCAÇÃO INTEGRAL, CURRÍCULO E TERRITORIALIDADE: CONSIDERAÇÕES SOBRE CORPO, ARTE E CULTURA NA ESCOLA

Jaqueline de Meira Bisse¹
Daniele Camila Pinto²
Eliane Regina Barbarini³

RESUMO

Esse trabalho trata de reflexões de três professoras-pesquisadoras acerca das experiências sobre corpo, arte e cultura presentes no currículo de uma escola municipal de educação integral. Essa escola, implementada por meio de uma política pública educacional, propõe-se a realizar um projeto de educação vinculado aos saberes territoriais. Através das narrativas, revelam vozes e visões de um coletivo responsável pela construção deste projeto, que busca possibilidades e aberturas para reconhecer, compreender e estabelecer parcerias com os “mundos” dentro e fora dos muros da escola. Para tanto, as autoras dialogam com pensadores como Joaze Bernardino-Costa (2019), Nelson Maldonado-Torres (2019), Ramón Grosfoguel (2019), Frantz Fanon (2008), Muniz Sodré (2019) e Milton Santos (1999), aprofundando-se sobre conceitos como territorialidade, cultura e decolonialidade. Entendem que o conceito de territorialidade engendra regimes de relacionamento, relações de proximidade e distância e, assim, é preciso que se estabeleça uma relação entre os seres e os objetos, possibilitando criar a partir das especificidades do território. Decorre desse pensamento a necessidade da escola desenvolver um currículo que priorize a heterogeneidade dos conhecimentos e a diferença, afirmando-a e propiciando experiências curriculares que permitam aos sujeitos da educação a compreensão das relações de poder imanentes às práticas culturais, bem como os ecos de tais disputas na materialidade social e, também, na produção de outras formas de ver, fazer e dizer sobre as práticas, seus praticantes e a si mesmos.

Palavras-chave: Educação integral, Currículo, Corpo, Cultura, Território.

¹ Professora de Educação Física da Rede Municipal de Educação de Campinas/SP. Mestre e Doutoranda do curso de Educação da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, bisse.jaqueline@gmail.com;

² Professora de Artes da Rede Municipal de Educação de Campinas/SP. Mestranda do curso de Educação da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, d2n1313pinto@gmail.com;

³ Professora de Cultura, Identidade e Lugar (CIL) da Rede Municipal de Educação de Campinas/SP. Especialista em Ética, valores e cidadania na escola pela Universidade de São Paulo- USP; elianebarbarini@gmail.com.