



DIREITOS HUMANOS E O ENSINO DE HISTÓRIA: UMA REFLEXÃO BASEADA NO CONTEXTO AMAZÔNICO.

Kleyton Coelho Castro ¹

RESUMO

A pesquisa tem por finalidade a análise da presença de elementos de direitos humanos nas literaturas amazônicas através de uma perspectiva culturalista trabalhadas no ensino de História. A temática dos direitos humanos entrou em saliência nos últimos anos no Brasil devido à falta de responsabilidade dos governantes e da profusão de discursos de ódio. O objetivo da pesquisa é investigar a presença e/ou ausência dos direitos humanos na literatura amazônica e em que medida a discussão chega no ensino de História. A historiografia da Amazônia registra as várias atrocidades praticadas contra a dignidade da pessoa humana, principalmente contra os povos originários. A forma como foram submetidos, durante o processo de ocupação, que deixou marcas destrutivas nas comunidades locais, como desapropriação de terras, exploração de trabalho no formato de escravidão, violação sexual e imposição cultural entre outros. A construção do espaço denominado Amazônia se fez à base do genocídio indígena e relações conflituosas existem até os dias atuais, configurando uma brutal violação dos direitos indígenas e dos direitos humanos. Não obstante as normas protetivas, verificamos a necessidade da reconstrução dos direitos indígenas/humanos no âmbito do princípio-fundamento da Constituição Federal brasileira que protege a dignidade da pessoa humana. A pesquisa interdisciplinar recorreu à Literatura, à História e ao Direito. Abordamos a relação entre o Direito e a Literatura, vez que adotamos a Literatura como possibilidades de análise para perceber como as obras literárias sobre a Amazônia projetam ou não os direitos indígenas e os direitos humanos. Como referência dos direitos humanos para análise da construção dos direitos indígenas na Amazônia usamos como base principiológica humanista os estudos de Fabio Comparato. Trata-se de um estudo qualitativo, com o emprego da técnica de pesquisa bibliográfica, realizada em torno de leitura de estudos que analisaram a Amazônia numa perspectiva culturalista. O ensino de História se relaciona diretamente com os direitos humanos. O uso da literatura amazônica em sala de aula disponibiliza várias situações que podem ser analisadas e debatidas para observar sobre a perspectiva culturalista dos direitos indígenas e dos direitos humanos a construção da Amazônia.

Palavras-chave: Direitos Humanos, Ensino de História, Amazônia.

¹ Professor da Educação Básica no Estado de Rondônia, Doutorando do Programa de Pós-Graduação *Scripto Sensu* em Educação – PPGE da Universidade do Vale do Itajaí - SC, kleytoncastro@seduc.ro.gov.br;