

USO DA STORYTELLING COMO TÉCNICA PARA CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO E FORTALECIMENTO DAS BASES DA EDUCAÇÃO INTEGRAL

Suellen Tarcyla da Silva Lima ¹

RESUMO

As bases da Educação Integral precisam ser conhecidas e discutidas com e pelos estudantes para que possamos transcender obstáculos relacionados a esta etapa formativa e alcançarmos as múltiplas dimensões da formação cidadã. O presente trabalho tem por intuito socializar experiências de um projeto desenvolvido em uma escola pública da Rede Estadual de Educação, localizada no Agreste Pernambucano, a motivação para a intervenção emergiu da necessidade dos estudantes e docentes conhecerem mais sobre a educação integral de forma democrática, articulada e integradora. O objetivo central do projeto desenvolvido foi a construção de estratégias e práticas pedagógicas que estimulassem as múltiplas dimensões formativas norteadas pelos princípios da educação integral, tendo como objetivos específicos: Mapear o conhecimento que os estudantes, docentes e toda comunidade intraescolar tinham sobre a educação integral; Desenvolver intervenções para ressignificação das práticas docentes, fomentando ambientes acolhedores, integradores e inclusivos; Estimular a cultura da inovação no ambiente escolar através do desenvolvimento de propostas de intervenção e da construção de projetos orientados pelas bases da educação interdimensional. A metodologia adotada foi de base qualitativa, tendo as seguintes etapas: Escuta dos discentes; Escolha das estratégias didáticas; Desenvolvimento da proposta de intervenção e Análise dos resultados obtidos. As estratégias metodológicas foram orientadas pelas bases da Interdisciplinaridade; Educação Integral; Formação Crítica e Reflexiva; Aprendizagem Autorregulada; Tecnologias Educacionais; Ressignificação dos processos de ensino-aprendizagem; Dialogicidade, Autonomia e Inclusão. Por meio da Storytelling foram construídas narrativas e conexões entre a história de “Alice no País das Maravilhas”, o novo ensino médio, os itinerários formativos, trilhas e eletivas propostas na escola. A identificação dos estudantes com a protagonista da história foi fundamental para trabalhar alguns conceitos chave envolvidos na temática. As ações desenvolvidas auxiliaram no alcance e fortalecimento de diferentes competências e habilidades específicas da educação integral e estimularam o protagonismo dos discentes e docentes.

Palavras-chave: Educação Interdimensional, Inovação, Problematização, Protagonismo Juvenil..

¹ Doutora em Ensino de Ciências e Matemática pela Universidade Federal Rural de Pernambuco – UFRPE, suellen_tarcyla@hotmail.com