

# ABRIDORES DE LETRAS DA EA-UFPA E OBJETOS DE APRENDIZAGEM (OA): NAVEGANDO NOS RIOS DAS TECNOLOGIAS E DA CULTURA PARAENSE

Cleonice Reis Souza Dourado Dias

Walessa Luzia Machado dos Reis

Maridete Daibes da Silva Piani

Wanderleia Azevedo Medeiros Leitão

Rebeca Tayssa Pinto Marques

## RESUMO

Esta pesquisa de abordagem qualitativa, do tipo bibliográfica e colaborativa (interprojetos), discorre sobre o trabalho colaborativo, no processo de aquisição de novos conhecimentos, tendo como sujeitos alunos e professores do Ensino Fundamental I, da Escola de Aplicação da Universidade Federal do Pará (EAUFPA). Fundamenta-se em estudos voltados para as áreas das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) em articulação aos saberes culturais e amazônicos. As TDIC estão cada vez mais adquirindo relevância no cenário educacional como instrumento de aprendizagem e de (re)construção do conhecimento colaborativo e tem atendido as expectativas da sociedade informatizada. Foi traçado como objetivo realizar um estudo sobre a importância das TDICS na educação, articulando tais conhecimentos aos saberes populares e a cultura paraense do universo ribeirinho amazônico, utilizando-se as tecnologias como meio para a produção de um e-book. Para alcançar o objetivo, além do estudo bibliográfico, foi realizada uma pesquisa de campo e a coleta dos dados se deu de forma colaborativa por meio das atividades realizadas em sala de aula. A criação do e-book, configurou-se como uma estratégia de valorização e conhecimento da cultura e saberes paraenses e ampliar os aspectos culturais relacionados à profissão abridor de letra, objeto de conhecimento para as produções escritas e digitais dos alunos. A partir desta compreensão a metodologia que norteou a construção do e-book (OA), seguiu um conjunto de ações inter e transdisciplinares, a saber: acesso à documentários e materiais sobre abridores de letras; roda de conversa a partir de apresentação teatral; construção de barcos digitais; criação de poema e; criação de *e-book*. Como resultados, tem-se um texto/poema inédito e o e-book dos abridores de letras da EAUFPA. O material passa agora por processo de diagramação e edição e, espera-se, possa ser amplamente divulgado/ compartilhado como um material educativo digital e inspire práticas colaborativas inter e transdisciplinares.

**Palavras-chave:** Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação; Objetos de Aprendizagem; Ensino Colaborativo; Saberes Populares; Abridores de letra.

## REFERÊNCIAS

ALMEIDA, M. E. Informática e educação: diretrizes para uma formação reflexiva de professores. Dissertação de mestrado em educação. Supervisão e currículo. São Paulo: PUC- São Paulo, 1997.

BRAGA, J. Objetos de Aprendizagem. Vol 1- Introdução e Fundamentos. Santo André: São Paulo, 2014.

LIMA, P. R. T. Novas tecnologias da informação e comunicação na educação e a formação dos professores nos cursos de licenciatura do Estado de Santa Catarina. Dissertação para título de Mestre em Ciência da Computação. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis. 2001. Disponível em:  
<<http://www.inf.ufsc.br/~edla/orientacoes/patricia.pdf>>. Acesso em: 02 set. 2022.

TAROUCO, L. M. R.; FABRE, Marie-Christine J. M.; TAMUSIUNAS, Fabrício R. Reusabilidade de objetos educacionais. RENOTE - Revista Novas Tecnologias na Educação, Porto Alegre, 2003