



## HOMENS-PEIXE E O RACISMO CIENTÍFICO: ANIME *ONE PIECE* COMO PLATAFORMA PARA ABORDAR PROCESSOS DE ALTERIZAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES.

Kawany Vitória Silva Alves <sup>1</sup>  
Lia Midori Meyer Nascimento <sup>2</sup>

### RESUMO

A Educação das Relações Étnico-Raciais (ERER) foi normatizada pelas Leis 10639/03 e 11.645/08, estabelecendo a obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Afro-brasileira e indígena nos currículos com o objetivo de reconhecer e valorizar as contribuições desses povos na formação escolar. Essa temática é importante para uma formação antirracista de educadores e educandos. O presente estudo traz o relato de experiência do uso de um anime como recurso paradidático para abordar conteúdos que relacionam a ERER ao ensino de ciências, a partir da história do racismo científico, e contribuir para uma formação antirracista na formação de professores de Biologia, a partir do uso do anime *One Piece* – Arco da Ilha dos Homens Peixe. O uso de animes em sala de aula é promissor devido sua popularidade entre os jovens e diversidade de temáticas abordadas. Nesse trabalho relatamos a realização de uma intervenção didática, em março de 2023, na disciplina de Didática da Biologia, do curso de licenciatura em Biologia, da Universidade Federal de Sergipe, Campus de Itabaiana. A intervenção foi composta por dois momentos. (i) Abordagem da história do racismo científico; (ii) Uso de cenas selecionadas do anime como recurso para articular o racismo científico e a ERER. Durante a intervenção, observamos a potencialidade metodológica do anime para a mobilização da ERER e engajamento da turma a partir da participação ampla dos estudantes. A partir das interações discursivas que emergiram no debate sobre as cenas do anime, observamos que os alunos conseguiram associar as cenas com temáticas associadas a história do racismo científico, como a inferiorização de povos africanos e o holocausto, e suas consequências para as relações étnico-raciais. Consideramos que a aplicação possibilitou aos futuros professores de Biologia uma compreensão acerca da importância de materiais didáticos inovadores para mobilizar a ERER em sala de aula.

**Palavras-chave:** Anime, Recurso Didático, Racismo Científico, Biologia.

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Sergipe, Campus Professor Alberto Carvalho- UFS, [kawanyvitoriaalves@academico.ufs.br](mailto:kawanyvitoriaalves@academico.ufs.br);

<sup>2</sup> Doutora em Ensino, Filosofia e História das Ciências, Professora Adjunta do Departamento de Biociências da Universidade Federal de Sergipe, Campus Professor Alberto Carvalho- UFS, [liamidori@academico.ufs.br](mailto:liamidori@academico.ufs.br).