

FALA, ESCRITA E HIPERGÊNEROS

Bernardo Pereira de Sousa¹
Maria Rita Fernandes Freire²
Filipe Coelho dos Santos³
Victória Kaylânne Leonel Teixeira⁴
Rafael Francisco Braz⁵

RESUMO

Buscando visar uma perspectiva da fala e escrita que são peças, as quais procuram direcionar o desenvolvimento humano, e tem como principal objetivo a comunicação, assim, se mostram como algo essencial, que expressam suas funções de modos dicotômicos, vistos dentro de um contexto educativos, trazemos então, a escrita do livro “*Copo Vazio*”, de Natalia Timerman (2021), que tem muitos aspectos da oralidade. Desse modo, a autora busca mostrar uma escrita que vem de forma muito oral e diversas vezes ela é dicotômica por se dividir na formalidade e informalidade. Sendo assim, esse presente artigo vai investigar o *post* carrossel de nossa autoria, baseado no livro “*Copo vazio*”, da autora. Para atingir ao objetivo deste artigo, tomamos como metodologia de cunho qualitativo e de caráter bibliográfico-descritivo (PAIVA, 2019). Para este estudo, lançamos mão dos pressupostos teóricos postos por Marcuschi (2001), Carvalho (2018) e Ferrarezi (2018). Falamos um pouco sobre a obra, visto que é um romance no qual a personagem Mirela se envolve com um personagem chamado Pedro e através disso ela sofre um ghosting. Nesse sentido, iremos explicar o ghosting, mostrando que é uma forma de abandono, em que a pessoa fica totalmente submissa, carente e em busca de afeto, assim, isso se retrata no decorrer de todo o livro, pois ela busca pelo personagem Pedro e procura saber à razão do sumiço dele, a partir disso, chega a ter momentos de delírio, por não saber compreender o motivo pelo qual tudo isso está acontecendo com ela.

Palavras-chave: Oralidade, Escrita, Abandono, *Copo Vazio*, Ghosting.

¹ Graduando do Curso de Letras Inglês da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, bernardo.perreira@estudante.ufcg.edu.br;

² Graduanda do Curso de Letras Português da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, rita.fernandes@estudante.ufcg.edu.br

³ Graduando do Curso de Letras Portugues da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, filipe.coelho@estudante.ufcg.edu.br;

⁴ Graduanda do Curso de Letras Portugues da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG, victoria.kaylanne@estudante.ufcg.edu.br;

⁵ Doutor em Psicologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, rafael.francisco@professor.ufcg.edu.br