

JUVENTUDES NEGRAS DE BANGU: UM LUGAR DE NARRATIVAS E MEMÓRIAS.

Vanessa Ladeira da Costa Silva ¹
Rosangela Malachias ²

RESUMO

Ao apresentar a realidade das juventudes negras no município do Rio de Janeiro, bairro Bangu, devemos refletir como a discriminação, a falta de acesso às oportunidades, seja no âmbito escolar ou no profissional e o não reconhecimento dos direitos à cidadania engendram e fomentam uma subalternização social. A pesquisa tem por objetivo conceituar as juventudes, a partir da perspectiva de jovens negros/as e estudantes do Ensino Médio residentes no bairro de Bangu, RJ diante da violência juvenil que percorre cotidianamente essa localidade. Com isso, visamos olhar para esse lugar através das vivências desses grupos negros juvenis e não somente pelos índices de mortalidades. O/A jovem negro/a de Bangu passa a obter o papel principal na construção identitária do bairro. O estudo que visa a conclusão do curso de mestrado está em andamento e possui 13 jovens participantes alunos (as) do Ensino Médio. O critério utilizado para a seleção desses discentes foi tão somente, suas autodeclarações raciais e seus desejos em participarem da pesquisa. Visto que, a mesma foi apresentada para todas as turmas da Instituição parceira. A metodologia tem como instrumento narrativas que serão analisadas em entrevistas, rodas de conversas fundamentadas em fotos pessoais da infância e/ou imagens de crianças negras, no filme M8: Quando a morte socorre a vida de direção de Jeferson De e na produção de algum material educacional (Instagram, Podcast, Documentário, etc) que possa ser compartilhado no âmbito do cotidiano escolar bem como, no território Banguense. O nosso intuito é priorizar questões, que contribuam para a compreensão da presença (ou não) das múltiplas formas da violência na vida dos/das jovens entrevistados/as. Nossos resultados estão embasados no compartilhamento das narrativas juvenis sobre seus contextos (infância e contemporaneidade), com prazo de encerramento estimado para setembro de 2023.

Palavras-chave: Juventudes, Negritudes, Narrativas, Memórias.

¹ Mestranda pelo Curso de Mestrado em Educação, Contextos Contemporâneos e Demandas Populares / PPGEDUC da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ, vanessa_pedufrj@yahoo.com.br;

² Doutora pelo Curso de Ciências da Comunicação da Universidade de São Paulo - USP, rosmalach@gmail.com;