

## CURIOSIDADES SOBRE AS CONSTELAÇÕES

Maria Wélida Assis de Souza<sup>1</sup>  
Milena Freitas da Silva Ordonio<sup>2</sup>  
José Cleiton de Santana Rodrigues<sup>3</sup>  
Cássia Fernanda Silva de Santana<sup>4</sup>  
Bárbara Bezerra de Carvalho Mendes<sup>5</sup>  
Thiago Vinicius Sousa Souto<sup>6</sup>

### INTRODUÇÃO

As constelações são agrupamentos aparentes de estrelas no céu noturno que foram nomeados pelos antigos gregos e romanos. O trabalho relata a construção de material didático por meio de vídeos, criado com o intuito de explicar como cada constelação descrita recebeu seu nome e a história por trás disso, além disso, fala sobre algumas das constelações mais famosas do universo, como Orion, Ursa Maior e Cassiopeia, relacionadas com suas histórias mitológicas associadas. E para que estudantes em geral, que tenham interesse pelo assunto ou não, possam utilizá-lo como material de estudos.

O vídeo é uma mídia poderosa para atrair e manter a atenção, bem como para transmitir impressões, proporcionando o desenvolvimento de aptidões interpessoais e transmitindo aspectos emocionais (MOORE & KEARSLEY 2007 apud VITAL 2007). Assim, a utilização do vídeo como instrumento e material didático pode ser muito rico para criar e complementar o conhecimento dos alunos.

O trabalho relatado foi desenvolvido por estudantes de licenciatura em Física, por meio de um subprojeto no IFPE, que visa capacitar e incentivar estudantes de licenciatura à docência, o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID).

### METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)

A astronomia é uma ciência antiga de extrema importância na formação do estudante, uma combinação entre ciência, tecnologia, e cultura. A observação de constelações surgiu na

---

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Licenciatura em Física, IFPE - Campus Pesqueira, [mwas@discente.ifpe.edu.br](mailto:mwas@discente.ifpe.edu.br)

<sup>2</sup> Graduanda do Curso de Licenciatura em Física, IFPE - Campus Pesqueira, [mfs02@discente.ifpe.edu.br](mailto:mfs02@discente.ifpe.edu.br)

<sup>3</sup> Graduando do Curso de Licenciatura em Física, IFPE- Campus Pesqueira, [jcsr2@discente.ifpe.edu.br](mailto:jcsr2@discente.ifpe.edu.br)

<sup>4</sup> Graduanda do Curso de Licenciatura em Física, IFPE Campus Pesqueira, [cfss1@discente.ifpe.edu.br](mailto:cfss1@discente.ifpe.edu.br)

<sup>5</sup> Doutoranda em Biometria e Estatística Aplicada, UFRPE. Professora da Educação Básica - EREM José de Almeida Maciel, Pesqueira- PE; [barbarabcmendes@gmail.com](mailto:barbarabcmendes@gmail.com)

<sup>6</sup> Professor de Física, IFPE Campus Pesqueira, [thiago.souto@pesqueira.ifpe.edu.br](mailto:thiago.souto@pesqueira.ifpe.edu.br)

Mesopotâmia onde os babilônios compreendiam a vontade de seus deuses através da observação dos astros celestes. Este povo concebeu as primeiras constelações enxergando desenhos que representassem seus deuses ou coisas que fossem primordiais para sua vida, como animais de caça ou ferramentas e objetos de utilidade (MILONE et al, 2018).

O ensino de astronomia pode ser tratado de forma bem dinâmica, pela interdisciplinaridade com história, filosofia, geografia, química, matemática e física, atraindo alunos com diferentes preferências e auxiliando nas inovações das práticas de ensino. Com base nesse contexto, este trabalho tem como objetivo abordar a produção de um vídeo sobre as constelações baseando-se em sua história e importância para a humanidade e para a astronomia.

As mídias fazem parte do dia a dia, e o acelerado desenvolvimento tecnológico faz com que as pessoas obtenham informação em tempo real, o que contribui para a sociedade e afeta também o sistema educacional, tornando-se uma ferramenta indispensável para a melhor qualidade do ensino. Pensando nisso a ideia da elaboração do vídeo sobre as constelações, foi dada com o intuito de levar a informação de forma clara e rápida aos alunos e pessoas interessadas em astronomia.

Para a realização deste trabalho houve a revisão bibliográfica acerca do assunto a ser abordado no vídeo produzido. Essa atividade foi efetuada em equipe, dos licenciandos nomeados de pibidianos, com o auxílio de livros, artigos científicos, e principalmente por um curso, oferecido no programa do subprojeto de Física, de Introdução à Astronomia.

A elaboração do vídeo foi preparada por fases, sendo elas: as pesquisas, definição de um roteiro, gravação e edição do vídeo, e também avaliação dos supervisores. É importante ressaltar que, todo o processo de confecção do vídeo foi feito pelos próprios pibidianos, com o auxílio de equipamentos eletrônicos (celulares e Notebook).

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Com as pesquisas realizadas, observou-se que existem uma diversidade de constelações, e as fascinantes histórias associadas a elas.

Ainda nesse trabalho, foi possível observar que existem diversos materiais pedagógicos envolvendo vídeos. Após os supervisores aprovarem a proposta, essa ferramenta didática seria publicada em um aplicativo de vídeos, na página do PIBID IFPE.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**



O vídeo sobre constelações é uma introdução informativa e interessante ao mundo das constelações e seu papel na cultura humana, explicando o que são as constelações, como encontrá-las no céu noturno e conta algumas das histórias fascinantes que as cercam. Assim concluímos que o trabalho realizado conseguiu cumprir com seu propósito de transmitir informações e conhecimentos.

**Palavras-chave:** Constelações, histórias mitológicas, estudo, conhecimento.

### **AGRADECIMENTOS**

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID).

### **REFERÊNCIAS**

MILONE, André; et. alia. **Introdução à astronomia e astrofísica**. São José dos Campos: INPE, 2018.

Ministério da Educação, PIBID- **Apresentação. MEC 2018**. Astro, Constelações. UFRGS. 2022.

VITAL, J. T. **Gestão de custos de um projeto de educação a distância: um estudo de caso**. UFSC. Florianópolis. 2007. Disponível em: . Acesso em: 2023