



DA PRÁTICA À TEORIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO II REALIZADO COM A TURMA DO 3º ANO MÉDIO DO IFPB – CAMPUS CAJAZEIRAS

Mariana Moreira de Queiroga¹

INTRODUÇÃO

Esse trabalho foi pensado a partir da experiência do estágio supervisionado II, cuja disciplina é da grade curricular do curso de Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa, de caráter obrigatório para conclusão do curso e fundamental para a formação de professores. Desenvolvido sob orientações da professora ministrante da disciplina e após uma roda de seminários executados pela turma, com a finalidade de preparar esse campo de observação em sala de aula.

A Universidade Federal de Campina Grande tem parceria com as instituições de ensino fundamental e médio das escolas públicas de ensino, possibilitando a realização de estágios observacionais e regenciais dos graduandos em licenciaturas do *campus*. O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba oferta diversos cursos em geral, dentre eles, os de modalidade integral, ou seja, cursos de ensino médio e técnico em áreas das ciências e das tecnologias, e por ser uma escola de excelência acadêmica foi ligeiramente associada ao desejo de execução do estágio supervisionado obrigatório da graduanda.

O objetivo foi analisar as abordagens disciplinares, a prática docente da professora de língua portuguesa e a interação dos alunos na sala de aula em consonância com os pressupostos teóricos de autores como Antunes (2010) e da BNCC (2017). Dito isso, as aulas que foram observadas pela estagiária serviram em forma de aprendizado somatório na construção da fazer docente.

Dessa forma, a prática docente se faz na vivência entre professor e aluno, são nas mais diversas situações que o professor vai se construindo e moldando a sua prática pedagógica, é ainda, de muita valia essa oportunidade de estágio para o graduando que na busca pelo seu aperfeiçoamento tem a experiência com o seu campo de estudo e das futuras abordagens desempenhadas através do professor de ensino médio com os estudantes.

¹Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Letras Língua Portuguesa da Universidade Federal de Campina Grande - UFCG marianamoreira201342@gmail.com;

METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)

A metodologia consiste em uma pesquisa bibliográfica, essa que para Sousa; et.al (2021), é um processo de investigação utilizada para solucionar, responder ou aprofundar os conhecimentos acerca dos fenômenos estudados, realizadas a partir do levantamento de referências teóricas que já foram analisadas e publicadas como livros, artigos científicos e páginas de web sites. Nessa pesquisa foram investigados texto acerca do acervo escolar no ensino médio atual, cujo autores foram: O objetivo foi analisar as abordagens disciplinares, a prática docente e a interação dos alunos na sala de aula em consonância com os pressupostos teóricos de autores como Antunes (2010) e da BNCC (2017).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O estágio foi desenvolvido sob orientações da professora ministrante da disciplina e após uma roda de seminários executados pela turma, com a finalidade de preparar esse campo de observação em sala de aula. A Universidade Federal de Campina Grande tem parceria com as instituições de ensino fundamental e médio das escolas públicas de ensino, possibilitando a realização de estágios observacionais e regenciais dos graduandos em licenciaturas do campus.

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba oferta diversos cursos em geral, dentre eles, tem os da modalidade integral, ou seja, cursos de ensino médio e técnico em áreas diversas, e por ser uma escola de excelência acadêmica foi ligeiramente associada ao desejo de execução do estágio supervisionado obrigatório. A seguir temos uma imagem da entrada do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – IFPB, *campus* Cajazeiras, do Alto sertão paraibano.

Dessa forma, o relato de experiência consiste em quatro semanas de estágio, sendo elas distribuídas em cinco aulas de língua portuguesa nas sextas-feiras, atravessando três turmas de diferentes cursos técnicos da instituição, 3º INTEL, 3º INTIN e 3º INTED, os respectivos cursos de eletromecânica; informática e edificações.

Na primeira semana a professora responsável pela disciplina trabalhou as classes gramaticais, elaborou aulas expositivas e dialogicas, as turma demonstrou interatividade e compreensão ao assunto que estava sendo discutido nas aulas. Além disso, ao final da aula a professora passou uma atividade de fixação, visto que, a proxima aula seria feito um simulado avaliativo do assunto.

Em seguida, na segunda semana a professora assim como havia comunicado passou um simulado e teve o auxílio da estagiária para fiscalização do mesmo. Assim, a turma que recebe com seriedade as instruções da professora, se organizaram para cumprimento da atividade. A medida que iam terminando o questionário, a sala ia-se esvaziando.

Em consequência, na terceira semana, as turmas foram contempladas com aulas de redação, ou seja, preparação para a prova dissertativa-argumentativa do Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM. Com isso, os alunos foram direcionados e apresentados as cinco competências do exame e ao final da aula foram avisados sobre uma simulação que haveria na próxima aula para exercitar a produção textual.

Por fim, na última semana de estágio, as aulas das turmas foram divididas, com dois momentos: 1º para a produção textual, sugerida na aula anterior e 2º para a exposição das obras literárias: Grande Sertão: Veredas do Guimarães Rosa e Vidas Secas de Graciliano Ramos, ambas produções do modernismo brasileiro. A proposta foi criar um ambiente de debate das obras e analisar as impressões construídas a partir da leitura integral dos romances.

Figura 1: Campus do IFPB que oportunizou a experiência do estágio supervisionado II.



Fonte: Acervo pessoal, 2023.

Dito isso, a prática docente se faz na vivência entre professor e aluno, são nas mais diversas situações que o professor vai se construindo e moldando a sua prática pedagógica, é ainda, de muita valia essa oportunidade de estágio para o graduando que na busca pelo seu aperfeiçoamento tem a experiência com o seu campo de estudo e das futuras abordagens desempenhadas através do professor de ensino médio com os estudantes.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O papel do educando e da escola é fundamental para a formação do docente e unindo a prática do estágio supervisionado aos textos teóricos estudados na academia, é fortalecida a construção do ser/fazer professor, a experiência adquirida é fruto positivo para uma maior familiaridade do futuro docente com a prática profissional na educação.

Palavras-chave: Estágio II, Ensino médio, IFPB, Prática docente.

AGRADECIMENTOS

A Deus pelas providências divinas.

Ao IFPB pela parceria e disponibilidade em aceitar a estagiária na instituição no período em que esteve sob orientação da professora da casa e pelas observações e contribuições da docente no que diz respeito a abordagem sala de aula.

A UFCG pela grande oportunidade de formação superior no curso de licenciatura em letras língua portuguesa e pela excelência acadêmica da universidade.

Por fim e não menos importante ao CONEDU pela valiosa experiência em evento acadêmico da nona edição em 2023.

REFERÊNCIAS

ANTUNES, Irandé. Análise de Textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

Plano Nacional de Educação – PNE/Ministério da Educação. Brasília, DF: INEP, 2014. BRASIL. Resolução CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017, que institui a Base Nacional Comum Curricular.