



PADLET COMO PLATAFORMA INTERATIVA E COLABORATIVA PARA COMPARTILHAR ‘SABERES E SABORES’ DAS DIFERENTES LOCALIDADES DA BAHIA

Graça Regina Armond Matias Ferreira ¹
Sandra Lúcia Pita de Oliveira Pereira ²

INTRODUÇÃO

As Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC's) tem proposto cada vez mais modificar as formas como a aprendizagem no contexto escolar é atualizada, permitindo ampliar os contextos educacionais por meio da ampliação da cultura digital, pautada na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que estimula a realização de práticas pedagógicas que envolvem a cultura digital e as ferramentas digitais como apoio discente de forma a promover a colaboração e o protagonismo discente.

O uso de plataformas digitais para o ensino de componentes curriculares da área de Ciências da Natureza, tem sido cada vez mais utilizado, principalmente em relação à período pandêmico da COVID-19 na qual intensificou o uso das tecnologias nas salas de aula e que modificou o processo de ensino e aprendizagem promovendo um aumento do ensino híbrido e algumas ferramentas que puderam ser utilizadas como formas de abranger essa temática.

Neste sentido, o cenário na qual este trabalho está inserido, refere-se aos alunos do Centro de Referência do Ensino Médio com Intermediação Tecnológica – EMITec, localizado na Bahia. O EMITec, começou em 2011 como um programa estruturante da Secretaria Estadual da Educação do Estado da Bahia, que faz uso de uma rede de serviços de comunicação multimídia que integra dados, voz e imagem (vídeo streaming), se constituindo em uma alternativa pedagógica para atender a jovens e adultos no Ensino Médio que, prioritariamente, moram em localidades distantes ou de difícil acesso em relação a centros educacionais onde não há oferta do Ensino Médio no Estado da Bahia.

¹ Licenciada em Ciências Biológicas (UCSal). Especialista em Tecnologias na Educação (PUC-RJ). Mestre em Engenharia Ambiental (UFBA). Doutora em Ensino, Filosofia e Histórias das Ciências (UFBA). Professora de Biologia, Ciências e de Iniciação Científica na Rede Estadual da Bahia (EMITec/SEC/BA). Contato: gracamatiasf@gmail.com;

² Licenciada em Química (UFBA). Mestranda em Gestão e Tecnologias Aplicadas à Educação (GESTEC/UNEB) Especialista em Competências Educacionais (FTC). Professora de Química e Iniciação Científica na Rede Estadual da Bahia (EMITec/SEC/BA). Contato: sandrapita@uol.com.br;

Hoje, o EMITec integra uma unidade escolar de porte especial, abrangendo os territórios de identidade do estado da Bahia, localizados nas telessalas onde ocorrem as transmissões das aulas. Ou seja, metodologicamente, o EMITec ocorre pela utilização de multimeios: os professores especialistas, presentes em uma sala/estúdio, localizada em Salvador, desenvolvem suas atividades pedagógicas no preparo e exibição das aulas ao vivo diariamente, além das orientações para os mediadores.

METODOLOGIA

Nas aulas de ciências e iniciação científica, foram utilizadas diferentes estratégias dialógicas que promoviam os debates que envolvem os temas norteadores das aulas. Como as aulas do EMITec já faziam, antes da pandemia, aulas teletransmitidas para um grupo específico de estudantes, essa aula foi adaptada para a plataforma do Youtube, através de um canal específico, onde as aulas ocorrem ao vivo para todos os estudantes da educação básica da rede bem como na transmissão simultânea pela Tv Educabahia, de forma a ampliar o acesso aos estudantes que têm precariedade de acesso à internet.

Como uma das ferramentas digitais propostas para as aulas, a plataforma Padlet foi muito utilizada nas aulas de forma a buscar promover a interação e participação dos alunos de modo a compartilhar os trabalhos, opiniões e atividades colaborativas envolvendo as diferentes localidades. Sendo assim, esse artigo propõe-se a analisar e refletir sobre as potencialidades do uso da plataforma digital padlet na área de Ciências da Natureza, como instrumento de debates e discussão entre os estudantes do ensino médio do EMITec, especialmente nesse momento de retomada ao ensino presencial nos anos de 2021-2022, na qual o ensino remoto e o ensino híbrido foram alternativas para manter a colaboração entre os discentes.

Neste sentido, a metodologia proposta para esta atividade foi de analisar os murais digitais construídos de forma a possibilitar ações e práticas educativas que visam possibilitar diálogos co-construídos com os alunos possibilitando a colaboração e a pesquisa científica possibilitando avaliar as narrativas e as participações dos alunos na ferramenta.

Vale ressaltar que, neste resumo expandido utilizamos apenas algumas destas atividades e que a análise dessas participações também extrapolou ao uso do mural, mas que foram objetos de diálogo na aula seguinte de forma a permitir uma continuidade do trabalho feito em casa, por meio da pesquisa e complementada em sala de aula por meio de uma metodologia invertida.

REFERENCIAL TEÓRICO

Com o contexto acima apresentados, de forma híbrida, podemos envolver os alunos nos diferentes objetos de conhecimento da área de Ciências da Natureza, por meio de Murais Digitais de forma colaborativa e ampliando o contexto da sala de aula. Consideramos neste trabalho que os Murais Digitais, são caracterizados como uma plataforma visual que permite a colaboração simultânea das pessoas.

Dentre as diferentes formas de apresentar os murais digitais, escolhemos dialogar e explorar as possibilidades da Plataforma Padlet, que apresenta esse recurso, que sendo bem simplista, como um espaço semelhante a um quadro em que os alunos podem interagir, enviar fotos, arquivos, áudios e montar facilmente estruturas para trabalhar. Além disso, a plataforma permite que os alunos possam comentar o trabalho de outros alunos. Existem vários tipos de atividades que podem ser desenvolvidas.

Pesquisas apontam como as principais vantagens da ferramenta Padlet a sua interface amigável, o que o torna intuitivo para ser utilizado, não requerendo grande conhecimento prévio, sua gratuidade, além de não haver necessidade de criar uma conta no aplicativo para interagir, tais como FUCHS, 2014; SILVA; LIMA, 2018; DENI; ZAINAL, 2018. Também corroboramos com Mota, Machado e Crispim (2017) ao escrever que:

O padlet trata-se de uma ferramenta e de um mural interativo, no qual permite que os alunos postem textos, imagens, vídeos entre outros recursos que auxiliam e facilitam o processo de ensino-aprendizagem, tornando a aprendizagem mais lúdica e dinâmica, pois o docente proporcionará que seus discentes estejam fazendo a utilização de um recurso tecnológico, no qual estimulará os mesmos, despertando o interesse dos alunos. E necessário que os professores estejam envolvidos no meio tecnológico, atuando como uma ponte entre a escola e a tecnologia, buscando atrair a atenção de seus alunos para o âmbito escolar, visando facilitar e aprimorar a construção dos conhecimentos.

O padlet concede uma interação entre os educandos e os educadores ao permitir seus comentários e criações próprias, requisitos fundamentais para uma aprendizagem significativa assim como incentiva a criatividade dos discentes ao explorar a internet na busca de maneiras de se expressar e realizar as tarefas. Uma outra potencialidade pesquisada observa sua capacidade de “complementar as atividades de ensino aprendizagem, auxiliar instrutores, facilitar o aprendizado e participação e melhorar a motivação e desempenho dos alunos” (GONÇALVES; MORAIS, 2019).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante as aulas do EMITec relacionadas à área de Ciências da Natureza tivemos a possibilidade de envolver os alunos do Ensino Médio com diferentes propostas que relacionem com objetos de conhecimento de forma a trazer o uso da plataforma Padlet como forma de aprimorar os conhecimentos e buscar uma colaboração das propostas dentro das aulas, permitindo que se possa ampliar o conceito da sala de aula, permitindo um maior engajamento de atividades e fortalecendo o protagonismo discente. Utilizando a ferramenta Padlet de forma a contextualizar os objetos de conhecimento e assim, permitindo que se possa ampliar a sala de aula, durante as aulas do EMITec.

Nas propostas realizadas pensamos em trazer uma dinamicidade nas atividades permitindo colaborar entre diferentes mídias de forma a aprimorar e permitir um maior engajamento das atividades de pesquisa., buscando uma multiplicidade de mídias bem como as interações que ocorrem com os alunos, promovendo aprendizagem de forma colaborativa sobre o objeto de conhecimento a ser trabalho em sala

Diante desse cenário, os alunos puderam experienciar também a realização de uma pesquisa interativa com a temática de diversidade cultural, apresentando os resultados da pesquisa sobre os alimentos mais comuns na sua localidade, apresentadas através de receitas, pesquisa sobre as fontes nutricionais e também permitindo uma maior integração da atividade, envolvendo os diferentes comunidades do EMITec.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Concluimos por meio deste relato de experiência que a ferramenta Padlet pode ser utilizada de forma a oportunizar conhecimentos discentes, permitindo assim que os discentes possam aprimorar os seus conhecimentos, tendo como a prática de ferramentas digitais buscando explorar essa plataforma e assim, permitindo um diálogo entre as comunidades e trabalhando de forma colaborativa.

Também podemos concluir que o Padlet é uma ferramenta bastante funcional na prática híbrida, segundo a percepção dos alunos e também dos discentes que realizaram a atividade com seus alunos. Diante do contexto das metodologias ativas, a ferramenta permite que os professores possam assumir o papel de mediador do conhecimento, facilitando o ensino, porém a figura mais importante são os alunos que se tornam protagonistas do processo ensino facilitando a aprendizagem.

Palavras-chave: Ciências da Natureza; Cultura Digital; Ensino Híbrido; Murais Digitais; Plataforma Padlet.

REFERÊNCIAS

DENI, Ann Rosnida; ZAINAL, Zainor Izat. Padlet as an Educational Tool: **Pedagogical Considerations and Lessons Learnt**, 2018. Disponível em: https://www.researchgate.net/profile/Ann_Deni/publication/329736124_Padlet_as_an_Educational_Tool_Pedagogical_Considerations_and_Lessons_Learnt/links/5cca4ee292851c8d2213fd9/Padlet-as-an-Educational-Tool-Pedagogical-Considerations-and-Lessons-Learnt.pdf, acesso em junho de 2022.

FUCHS, Beth. **The Writing is on the Wall: Using Padlet for Whole-class Engagement**, 2014. Disponível em: https://uknowledge.uky.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1241&context=libraries_facpub, acesso em junho de 2022.

GONÇALVES, Luciane Mônica Mansano; MORAIS, Juliana Marcondes de. **O uso do padlet no ensino: uma análise bibliométrica**, 2019. Disponível em: <http://rinte.ifsp.edu.br/index.php/RinTE/article/view/460/pdf>, acesso em junho de 2020.

MOTA, Karine Matos; MACHADO, Thallyanna Paiva Pessanha; CRISPIM, Rayane Paes dos Santos. **Padlet no contexto educacional: uma experiência de formação tecnológica de professores**. In: 22º Seminário de Educação, Tecnologia e Sociedade De 10 a 16 de outubro Núcleo de Educação On-line/ NEO; FACCAT, RS. Revista Redin. v. 6 N° 1. Outubro, 2017.

SILVA, Patrícia Grasel da; LIMA, Dione Sousa de. **Padlet como ambiente virtual de aprendizagem na formação de profissionais da educação**, 2018. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/renote/article/view/86051/49407>, acesso em julho de 2022.