

# A MEDIAÇÃO DO LITERÁRIO NEGRO NA ESCOLA SANTA VERÔNICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

João Marcos Cardoso de Alencar (Acadêmica do Curso de Licenciatura em Letras da URCA/CE)  
Jany Mery Alencar Leite (Orientadora)  
Email: joãomarcos.alencar@urca.br, jany.alencar@urca.br

## 1. INTRODUÇÃO

Enquanto relato de experiência, descreve a realização de mediações literárias junto aos alunos do ensino fundamental II da Escola Santa Verônica, localizada na comunidade quilombola do Sítio Arruda, em Araripe-CE. A vivência enquanto bolsista do projeto Palavras de Cor: a literatura negra na educação básica, oportunizou a percepção da necessidade da realização de ações de incentivo à leitura junto aos alunos da referida escola, em especial com as turmas do 6º ao 9º ano. Enfatiza-se a importância do acesso a leitura pela dimensão estética de obras literárias com recorte na literatura negra por meio da realização de círculos de leitura envolvendo a participação espontânea dos alunos, professores e gestores. A pesquisa almejou ainda contribuir com o fortalecimento da identidade quilombola dos alunos e alunas através da identificação com a literatura negra.

## 2. MATERIAIS E MÉTODOS

Desenvolvida de março a dezembro de 2022, a pesquisa-ação é de abordagem qualitativa e etnográfica. Compuseram os dados coletados e analisados, a observação participante e sistemática da rotina escolar; Diagnóstico da escola; Diário de campo da equipe pesquisa, sondagem dos conceitos da pedagogia de quilombo com professores e gestores, resultado da Avaliação da Fluência em Leitura Oral - Ensino Fundamental II, aplicado no primeiro semestre de 2022, com 38 alunos do 6º ao 9º anos.

## 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ao promover o acesso à literatura negra na escola quilombola Santa Verônica, o projeto Palavras de Cor contribuiu com o uso da literatura negra na sala de aula; bem como, promoveu a apropriação dos alunos a obras e autores do literário negro. Assim, a realização de círculos de leitura, envolvendo alunos do 6º ao 9º ano, com a obra literária "O pequeno Príncipe Preto", de Rodrigo França, se configurou enquanto uma estratégia assertiva e necessária para que os alunos desenvolvam o gosto pela leitura.



A vivência a partir das mediações literárias com a realização dos círculos de leitura, foi uma experiência que agregou novos conhecimentos à formação profissional.

Enquanto mediadores literários percebemos a necessidade de instiga-los a ler e escrever, criticar e conhecer, e com isso os círculos de leitura foram acontecendo, fomos nos aquilombando, ficando próximos, observando-os e interagindo com todos na escola. A pesquisa ação tem esse poder de nos colocar de frente com o cotidiano do universo pesquisado, a exemplo de quando estávamos em círculo e sempre havia uma história a ser contada por eles. Com isso percebemos que faltava mesmo era oportunidade de fala, de envolvimento e participação ativa dos alunos no processo de ensino e aprendizagem, de modo que ao dinamizar a leitura com obras de literatura negra, que dialoga com aspectos significativos da vida dos alunos, o despertar do gosto com a leitura foi sendo semeado no chão da escola quilombola Santa Verônica.

## 4. CONCLUSÃO

Conclui-se que tanto o acesso à leitura quanto a obras de literatura negra precisa se melhor apropriada pela escola, inclusive, com iniciativas motivadoras da leitura, a exemplo dos círculos de leitura realizados.

## 5. REFERÊNCIAS

ANDRÉ, M. E. D. A. **Etnografia da prática escolar**. Campinas – SP: Papyrus, 1995.

BRANDINO, Luiza. "**Literatura negra**"; **Brasil Escola**. Disponível: <https://brasilescola.uol.com.br/literatura/literatura-negra.htm>. Acesso em: abril de 2023.

PAGÉS, Catalinas; LAMAS, Maria Aparecida (Organizadoras). **Círculos de leitura: a arte do encontro**. São Paulo: Recriar Editorial, 2018.

NETO, João Leandro. **História e memória da Comunidade Quilombola do Sítio Arruda em Araripe – CE**. Revista África e Africanidades – Ano XII – n. 32, nov. 2019 - ISSN 1983-2354 [www.africaeaficanidades.com.br](http://www.africaeaficanidades.com.br). Disponível: <https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/11901>. Acesso em maio de 2023.