

RESPEITO E EMPATIA: Never Alone e a Valorização da Educação Indígena

Eryvan Lima da Silva
Amanda Maysa Nunes Lucena
(Acadêmicos do Curso de Licenciatura em Computação - IFPE)
Maria Amélia da Silva Costa
(Orientadora)
Email: amnl1@discente.ifpe.edu.br , els10@discente.ifpe.edu.br

1. INTRODUÇÃO

A educação em geral vem tendo mudanças constantes, uma delas é a inserção da tecnologia como facilitadora de acesso ao conhecimento. O trabalho com o respeito e a diversidade cultural no ambiente escolar é necessário e as tecnologias digitais são alternativas para que os estudantes tenham acesso a cultura, aos costumes, as crenças e a vida dos povos indígenas.

Os jogos educativos têm se mostrado uma ferramenta eficaz no processo de aprendizagem, ao combinar elementos de diversão e interatividade, esses jogos engajam os alunos, tornando o aprendizado mais prazeroso e eficiente. Além disso, eles oferecem uma abordagem mais imersiva, permitindo que os estudantes experimentem situações do mundo real de forma segura e controlada.

Nesta pesquisa apresentamos a experiência interativa oferecida pelo jogo por Never Alone: Console Edition, os jogadores têm a oportunidade de aprender sobre a cultura indígena de uma maneira envolvente e imersiva.

2. METODOLOGIA

Foi feita uma pesquisa de campo com os alunos do 1 período em Licenciatura em Computação do Campus IFPE-Afogados, com intuito de levantamento de dados sobre os jogos digitais, onde obtivemos um resultado muito relevante com a pesquisa de campo, com esse resultado percebe-se que os alunos tem a tendência de desenvolver suas habilidades cognitivas com mais facilidade por meio dessa interatividade. Além disso, houve uma apresentação no congresso SEMPEC, no Instituto Federal de Pernambuco - Campus Afogados da Ingazeira, para mostra das ideias iniciais da pesquisa.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O jogo apresentado é o Never Alone um console de edição que além de ser divertido, ele tem o objetivo de preservar e compartilhar a cultura indígena Iñupiaq. Durante o jogo, os jogadores desbloqueiam "Clipes Culturais" especiais, que são entrevistas com membros reais da comunidade Iñupiaq, mostrando sua vida, tradições, crenças e histórias. Esses clipes fornecem um contexto cultural valioso e ajudam a aumentar a conscientização sobre a rica herança indígena, também aborda temas importantes, como a importância da cooperação, da relação harmoniosa com a natureza e do respeito pelos outros seres vivos.



Fonte: www.nintendo.com

4. CONCLUSÃO

O uso de jogos educacionais, como o apresentado no resumo, pode ser uma estratégia eficaz para promover o aprendizado sobre a cultura indígena. Ao valorizar e preservar essas tradições, estamos reconhecendo a importância da diversidade cultural e do conhecimento indígena para nossa relação com a natureza e os outros seres vivos. É essencial que as escolas e a sociedade como um todo se engajem nesse processo, garantindo o acesso equitativo a recursos e promovendo a valorização das culturas indígenas. O jogo pode ajudar a educar as pessoas sobre a diversidade cultural, a promover a empatia e a valorização das tradições indígenas, além de incentivar o respeito e a preservação da cultura e dos direitos das comunidades indígenas.

5. REFERÊNCIAS

- MONTEIRO, Tairine Vieira Barros. MAGAGNIN, Cláudia Dolores Martins. Araújo, Cláudia Helena dos Santos. Importância dos jogos eletrônicos na formação do aluno. Acesso em: 16 maio de 2023. Disponível em: https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/248/o/Tairine_Vieira_B Barros_Monteiro__Cla__dia_Dolores_Martins_Magagnin_e_Cl__udia_Helena_dos_Santos_Ara__jo.pdf
- GEE, James Paul. Aprendizado e Jogos. Acesso em: 16 maio de 2023. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4393705/mod_resource/content/1/Aprendizado%20e%20Jogos.pdf
- Never Alone: jogo de plataforma. 1 ed. Jogo eletrônico Desenvolvido pela Upper One Games e publicado pela E-Line Media (2014). Disponível em: <http://neveralonegame.com/>