



## PIQUENIQUE LITERÁRIO

Anaildes Germano Soares<sup>1</sup>

### RESUMO

A falta de engajamento nas discussões com os estudantes relacionadas à leituras literárias foi o elemento impulsionador para a elaboração de um projeto de leitura desenvolvido nas turmas de primeiras séries do Ensino médio da Escola Cidadã Integral Técnica Cristiano Cartaxo – Cajazeiras – PB, espaço em que foram degustados e compartilhados livros diversos, de períodos literários também diversos, buscando promover aos estudantes a educação da sensibilidade para a liberdade de práticas de leituras que acolhessem diferentes visões diante de uma obra literária, abrindo espaço para a construção de novas aprendizagens de ideias e ações que permitissem ampliar conhecimentos, dinamizar o raciocínio e a interpretação. Nesse contexto, o objetivo desse Relato de Experiência (DALTRO; FARIA, 2019) é relatar essa prática pedagógica desenvolvida na instituição supracitada no ano letivo de 2022. O percurso metodológico envolveu as seguintes etapas: Oferta do Cardápio; Apresentação de diversos gêneros textuais; Sorteio das obras para cada equipe; Leitura de livros de literatura tradicional e contemporânea; Conhecer a Biografia dos autores lidos; Organização e distribuição de equipes; Escolha prévia de um local arborizado no entorno da escola para o piquenique; Organização dos gêneros alimentícios a serem disponibilizados no decorrer do piquenique distribuídos pelos estudantes; Realização do piquenique literário: socialização das leituras; Lanches acompanhados de música. Agregado a isso, a ideia do Piquenique literário veio fortalecer o envolvimento das turmas não só com a exposição das obras escolhidas e lidas, como também da preparação para o momento de socialização das leituras e das guloseimas.

**Palavras-chave:** Leitura Literária. Socialização. Novas Aprendizagens.

### INTRODUÇÃO

A falta de engajamento nas discussões com os estudantes relacionadas à leituras literárias foi o elemento impulsionador para a elaboração de um projeto de leitura a ser desenvolvido nas turmas de primeiras séries do Ensino médio da Escola Cidadã Integral Técnica Cristiano Cartaxo – Cajazeiras – PB, espaço em que foram degustados e compartilhados livros diversos, de períodos literários também diversos, buscando promover aos estudantes a educação da sensibilidade para a liberdade de práticas de leituras que acolhessem diferentes visões diante de uma obra literária, abrindo espaço para a construção de novas aprendizagens de ideias e ações que permitissem ampliar conhecimentos, dinamizar o raciocínio e a interpretação. Agregado a isso, a ideia do Piquenique literário veio fortalecer o

---

<sup>1</sup> Especialista em Língua Portuguesa e Linguística, Professora da Escola Cidadã Integral Técnica (ECIT) Cristiano Cartaxo, [anaildesgermano@gmail.com](mailto:anaildesgermano@gmail.com)



envolvimento das turmas não só com a exposição das obras escolhidas e lidas, como também da preparação para o momento de socialização das leituras e das guloseimas.

## **METODOLOGIA**

Em se tratando de piquenique literário, para que tudo saísse dentro dos parâmetros organizacionais, primeiramente foi dada a proposta para os estudantes, seguida de oferta de cardápio contendo obras de diferentes estilos e gêneros literários clássicos e contemporâneos. Para organizar melhor as leituras nas turmas de 1ª séries da ECIT Cristiano Cartaxo, sorteamos as obras dividindo as turmas em equipes.

A partir daí começamos o trabalho conhecendo a biografia dos autores que seriam lidos, dando sequência às leituras das obras completas. Para isto, foi estabelecido um prazo de trinta dias; concomitante às leituras, cada turma fez um passeio no entorno da Escola com intuito de escolher um local propício ao piquenique. Ainda no encaminhamento das ações, cada equipe se responsabilizou com a colaboração dos gêneros alimentícios próprios para aquele momento, bem como os adornos que seriam utilizados, tais como toalhas, flores artesanais, cestas e mural.

Chegado o dia e o momento do Piquenique literário, a turma foi conduzida até o local, sendo recepcionada com um cartãozinho de boas-vindas e todos se acomodaram naturalmente ao som de um violão tocado pelo maestro da escola e demos início a socialização das leituras. No decorrer das apresentações da obra lida por cada equipe, uns iam compartilhando o momento de interação discursiva e fruição da emoção. Como suporte teórico, recorreremos à Antonio Candido (1972, 1989, 1995), Regina Zilberman (1985, 2001, 2012), COLOMER, Teresa, entre outros, que foram fundamentais para a compreensão das questões que envolvem a mediação do texto literário e a formação do leitor.

Trata-se portanto, de um relato de experiência descritivo apresentado de acordo com Daltro e Faria (2019), ao afirmarem que o método científico relato de experiência permite que os leitores se apropriem de detalhes e etapas específicas da prática pedagógica relatada, uma vez que a autora desse escrito é a professora proponente da atividade e de forma ativa orientou o Piquenique, tendo portanto, vivência prática para descrever as etapas e os resultados aferidos nessa ação.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Conforme organizado, o piquenique literário rendeu leituras e interação de todos. O Objetivo de favorecer aos estudantes o contato com obras literárias diversas, a manifestação dos sentimentos, a criticidade e a interpretação, contribuindo para o êxito discursivo, ficou claramente visível. No momento de apresentação das obras trabalhadas, a socialização foi bastante comentada.

A meta foi alcançada, conseguimos que 95% dos estudantes das quatro turmas de 1ª séries escolhessem as obras e fizessem as devidas leituras. Pensar e elaborar um projeto de recomposição a partir dos resultados obtidos nas avaliações diagnósticas aplicadas no início do ano letivo, é na verdade, ter em mente que as metas pensadas poderão ser atingidas ou não, e é aí que o desafio aparece: veredar por caminhos que favoreçam o desejo dos estudantes de seguirem conforme o projeto propõe, lançando o olhar para o ato de ler como um momento único de vivências, de descobertas, de prazer. Por outro lado, é preciso ter em mente que nem todos os estudantes envolvidos no processo seguirão conforme se planejou.

Uma das estratégias a destacar foi a escolha prévia do local pelos estudantes das turmas envolvidas, onde aconteceria o piquenique nos espaços da escola, e no dia da ação, o tempo não estava favorável para que a turma da 1ª série C de Informática pudesse organizar o local porque estava chovendo - no caso, seria embaixo de umas árvores na frente da escola – logo a turma se preocupou em organizar o momento no próprio espaço da biblioteca e foi muito bem aceito, todos expuseram suas leituras e o ambiente fez jus à sua finalidade, conforme podemos observar na Figura 1.

**Figura 1-** Piquenique literário 1C de Informática



**Fonte:** Acervo próprio (2022).

Nas outras turmas, tudo fluiu naturalmente conforme previsto no cronograma do projeto e o resultado foi bastante positivo. Pensar a recomposição da aprendizagem é considerar o planejamento como ponto chave para que os envolvidos nessa recomposição se permitam sentir como elementos essenciais para ressignificar suas aprendizagens, exercer seu protagonismo com vistas à realização dos seus projetos de vida, conforme podemos observar na Figura 2.

**Figura 2-** Piquenique literário



**Fonte:** Acervo próprio (2022).



## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Trabalhar com projeto voltado para recomposição da aprendizagem a partir dos resultados diagnósticos previamente executados é o caminho para atender as defasagens leitoras visíveis de anos anteriores. O piquenique literário foi muito importante para a aproximação dos estudantes com a leitura literária e o desenvolvimento da oralidade, bem como o desenvolvimento do senso crítico quando na explanação sobre a temática abordada na obra lida.

## REFERÊNCIAS

CANDIDO, Antônio. **Vários escritos**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2011.

COLOMER, Teresa. **Andar entre livros: a leitura literária na escola**. Tradução de Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2007.

DALTRO, Mônica Ramos.; FARIA, Anna Amélia de. Relato de experiência: Uma narrativa científica na pós-modernidade. **Estudos e Pesquisas em Psicologia**, Rio de Janeiro, v. 19, n. 1, p. 223-237, jan./abr. 2019. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revispsi/article/view/43015> Acesso em: 14 jul. 2022.

ZILBERMAN, Regina. (Org.). **Leitura em crise na escola: as alternativas do professor**. 5. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.