

RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ENSINO: CINE DEBATE ALIADO AO ENSINO DE BIOLOGIA

Maria Mikaele da Silva ¹
Alane Mayana Bezerra de Andrade ²
Adriana Antas de Oliveira Lopes ³
Evaldo de Lira Azevêdo ⁴

INTRODUÇÃO

O uso de metodologias ativas para o ensino em sala de aula se faz necessário, uma vez que essas metodologias são bastante importantes, assim despertando a participação, o interesse e a curiosidade dos alunos, além de contribuir com o desenvolvimento de atividades em grupos, sendo assim uma abordagem mais dinâmica e mais participativa. A implantação de metodologias ativas nos planos de aula, a busca pela melhoria na comunicação e aprendizagem significativa, são grandes desafios enfrentados pelos educadores (Assunção & Silva, 2020).

O cine debate é uma metodologia alternativa que busca uma melhor interação do aluno durante a aula através da cinegrafia. Com o advento da inserção da tecnologia e a facilidade dos recursos da informática, incluindo as mídias sociais, abrem-se novas e envolventes mudanças de aprendizado, favorecendo assim uma alternativa de ensino aprendizagem nos dias de hoje (Sá & Torres, 2013). Adotar filmes como facilitador no processo de transmitir conhecimento há comunidade, alcança pessoas com níveis de escolaridades mistos, o que requer a presença de pessoas qualificadas para fomentar as discussões acerca do conhecimento exposto (Lima; Santos; Silvestre, 2018).

O objetivo do presente trabalho é o relato de experiência de uma aula cujo a metodologia utilizada foi a do Cine Debate, uma forma alternativa e inovadora que busca na cinegrafia despertar a reflexão dos alunos sobre a temática abordada.

¹ Graduanda do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do Instituto Federal da Paraíba – Campus Princesa Isabel - PB, smikaelly626@gmail.com

² Graduanda do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do Instituto Federal da Paraíba – Campus Princesa Isabel - PB, alane.andradeifpb@gmail.com;

³ Pós Graduada em Ciências Ambientais pela Faculdade de Formação de Professores de Serra Talhada - PE , adriana_diana22@hotmail.com;

⁴ Doutor em Etnobiologia e conservação da natureza pela Universidade Federal Rural de Pernambuco - PE, evaldo.azevedo@ifpb.edu.br.

METODOLOGIA (OU MATERIAIS E MÉTODOS)

A referida aula foi ministrada na escola ECIEFM Deputado Nominando Muniz Diniz, situada no município de São José de Princesa, PB, com os alunos do 2º do ensino médio, na disciplina de biologia, o tema abordado foi Educação Ambiental, onde inicialmente foi realizada uma pergunta afim de saber um pouco do conhecimento prévio dos alunos sobre a temática da aula, a pergunta foi “Para vocês o que é o Meio Ambiente?”, logo após essa pequena discussão onde os alunos expuseram suas afirmações, houve a exibição do vídeo “Qualidade ambiental – O homem e o meio ambiente”, do TeleCurso 2000 para os estudantes, posteriormente foi realizada uma discussão sobre a temática abordada no vídeo, onde os alunos propuseram ações que poderiam melhorar questões ambientais recorrentes na comunidade, como também propuseram idéias para melhorar algumas questões que no ponto de vista deles eram problemáticas no ambiente escolar.

REFERENCIAL TEÓRICO

3.1 O que são metodologias ativas

As metodologias ativas são métodos pedagógicos que tem como objetivo construir conhecimento sobre os conteúdos abordados, e assim influenciar o aprendiz a desenvolver sua capacidade crítica, uma aprendizagem por descoberta ou resolução de problemas (ASSUNÇÃO; SILVA, 2020).

Sobre os objetivos das metodologias ativas MORAN (2020, p.3) fala que:

As metodologias precisam acompanhar os objetivos pretendidos. Se queremos que os alunos sejam proativos, precisamos adotar metodologias em que os alunos se envolvam em atividades cada vez mais complexas, em que tenham que tomar decisões e avaliar os resultados, com apoio de materiais relevantes. Se queremos que sejam criativos, eles precisam experimentar inúmeras novas possibilidades de mostrar sua iniciativa.

Esses métodos permitem com que o professor possa integrar a aprendizagem dos alunos, de uma forma equilibrada, gerando então autonomia para cada um, onde, o professor possa ousar de diversas possibilidades, como jogos, projetos, vídeos, debates, entre outros,

meios que geram a interação por meio da reflexão. Oliveiva; Nóbrega; Cavalcante (2023 p.2) acrescentam:

As metodologias ativas são modelos pedagógicos que estimulam uma postura ativa do estudante em relação ao objeto desse conhecimento. Esse modelo busca concentrar a atenção no processo de aprendizagem do aluno, permitindo-lhe que encontre a oportunidade de buscar informações, criar soluções e construir o conhecimento, intermediado pelo professor. O docente encontra-se no lugar do mediador dessa ação, guiando e intervindo, quando necessário, na consecução do objetivo. Um professor que faz uso de metodologias ativas, como abordagem pedagógica, entende a construção do conhecimento pelo estudante como um processo de aprender a aprender, quando a busca por respostas às questões-problema e por conteúdos são definidas pelo próprio aluno, conferindo-lhe autonomia na busca desse saber.

Desta forma rompendo o modelo de educação onde o professor é o protagonista e tem todo o conhecimento, e assim dar enfoque a aprendizagem e assim obter ótimos resultados, como a participação dos alunos, interação, resolução de problemas, protagonismo e estarem mais engajados nas aulas, mudando assim o foco da ensinagem para aprendizagem.

3.2 Cine debate e suas contribuições

O cine debate foi um projeto iniciado em 2018, onde através da cinematografia o publico alvo possa desenvolver suas habilidades reflexivas, seja ela através de um vídeo, filme ou documentário sobre temas pertinentes, onde após a exibição desses é feito um debate o qual estimula seu senso crítico e reflexivos sobre as questões ali citadas (RODRIGUES; ALMEIDA, [s.d]).

livro Cinema e Educação, a autora Duarte traz uma reflexão quanto ao uso da cinematografia em sala de aula, “Em suma: temos muito mais a ganhar se assumirmos a prática de ver filmes como parceria na transmissão de conhecimentos do que como rival das atividades que definimos como verdadeiramente educativas” (2002, p.83), onde os professores tendem a ganhar mais ao utilizarem de um filme como uma atividade para absorção de conhecimento.

Duarte (2002, p. 90) diz que :

O cinema é um instrumento precioso, por exemplo, para ensinar o respeito aos valores, crenças e visões de mundo que orientam as práticas dos diferentes grupos sociais que integram as sociedades complexas. Em minha prática como professora de psicologia e de fundamentos da educação em um curso de formação de professores tenho por hábito exibir filmes que apresentam as diferenças sociais, sexuais, raciais, físicas e etc. pelo ângulo de quem as vivencia.

Nesse trecho a autora destaca o cinema como uma ferramenta de aprendizagem, por meio de atividade interativa, ela ainda traz seu relato de experiência ao utilizar essa ferramenta em suas aulas, onde será possível a assimilação do conteúdo de uma forma mais lúdica, visto que:

[...] a linguagem cinematográfica tem como princípio favorecer a identificação, o resultado é sempre muito interessante. Na maior parte das vezes, os estudantes são levados a considerar a possibilidade de uma mesma situação ser vista e compreendida de formas profundamente diferentes. Nessas ocasiões, são frequentes os comentários do tipo: “jamais havia pensado nisso por esse ângulo”. (DUARTE, 2002, P. 90)

A interpretação por parte de cada aluno é de forma diferente, por isso ao realizar o debate todos podem expressar o seu pensamento, a sua visão sobre o assunto, e assim gerar um diálogo formal argumentativo, confrontando e defendendo suas opiniões.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante a realização desta aula percebemos a grande interação dos alunos, o entusiasmo, protagonismo, desempenho, trabalho em equipe e resolução de problemas, fazendo assim com que os objetivos da aula fossem alcançados, onde houve a participação de quase 99% da turma, ao se dividirem em grupos os alunos debateram sobre o que foi abordado no vídeo, estimulando assim o desenvolvimento de suas habilidades, em seguida criaram ações que pudessem amenizar os impactos ambientais na cidade onde a escola fica localizada e até mesmo no ambiente escolar. Os alunos pensaram nas seguintes ações :

- Criação de um aterro sanitário;

- Tratamento do esgoto da cidade;
- Palestras para sensibilizar os moradores da cidade a fazer a separação do lixo;
- Tratamento da água da cidade;
- Implementação de lixeiras de coleta seletiva, tanto na escola quanto na cidade.

Mediante as propostas apresentadas percebemos o olhar deles para com a cidade, a cidade em que residem por ser pequena não tem tratamento de esgoto nem uma rede distribuição de água, assim, dado o cenário atual, essas ações apontam a necessidade de suas realizações, afim de melhores condições para os moradores ali, e também objetivando na redução dos impactos ambientais.

O ensino através do cine debate possibilitou a criação de um novo ambiente em sala de aula, tornando possível a assimilação do conteúdo de uma forma mais interativa, facilitando na dinâmica de interação entre alunos e professor, uma aula bastante proveitosa a qual despertou o desenvolvimento e o senso crítico reflexivo dos alunos através da cinegrafia.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Podemos observar que essas metodologias ativas, no caso do referido trabalho o cine debate propicia uma maior interação e participação dos alunos em sala de aula, uma vez que desmistifica o paradigma que somente o professor é o detentor de todo o conhecimento e o aluno está ali apenas para receber o conhecimento que é repassado.

Tendo isso em vista tornar o aluno autônomo do seu processo de aprendizagem é imprescindível, tendo em vista que a proposta da metodologia ativa é estimular uma maior responsabilidade do estudante na construção do seu conhecimento, assim ele participando ativamente nesse processo do aprendizado.

REFERÊNCIAS

ASSUNÇÃO, Bárbara gomes; SILVA, Josineide Teotonia da. **METODOLOGIAS ATIVAS: uma reflexão sobre a aprendizagem na atualidade.** Conedu, VII congresso nacional da educação, Maceió, 2020. Disponível em: https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2020/TRABALHO_EV140_MD1_SA1_ID_2434_01102020223933.pdf.

DUARTE, Rosália. **Cinema & Educação.** Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

LIMA, Claudia Moreira de; SANTOS, Sibely dos; SILVESTRE, Grasiela Cristina Silva Botelho. CINEMA E PROMOÇÃO DA SAÚDE: experiência com cine-debate. **Humanas Sociais & Aplicadas**, [S.L.], v. 8, n. 22, p. 1-9, 16 out. 2018. Institutos Superiores de Ensino do Censa. <http://dx.doi.org/10.25242/887682220181257>.

MORÁN, J. **Mudando a Educação com metodologias ativas**. Coleção Mídias Contemporâneas. Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações jovens. Vol. II] Carlos Alberto de Souza e Ofelia Elisa Torres Morales (orgs.). PG: Foca Foto-PROEX/UEPG, 2015. Disponível em: http://www2.eca.usp.br/moran/wpcontent/uploads/2013/12/mudando_moran.pdf.

OLIVEIRA, Francisco Lindoval; NÓBREGA, Luciano; CAVALCANTE, Marcele Alves dos Santos. **O uso das metodologias ativas de aprendizagem na formação do professor: das universidades para a prática nas escolas**. Revista Educação Pública, Rio de Janeiro, v. 23, nº 8, 7 de março de 2023. Disponível em: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/23/8/o-uso-das-metodologias-ativas-de-aprendizagem-na-formacao-do-professor-das-universidades-para-a-pratica-nas-escolas>.

RODRIGUES, Eva dos Santos; ALMEIDA, Livia Silva de. **Cine debate**. Defensoria pública, Bahia, [s.d.]. Disponível em : <https://www.defensoria.ba.def.br/projetos-e-acoess/cine-debate/>.
SÁ, EC; TORRES, RAT. **Cinema como recurso de educação em promoção da saúde**. Revista de Medicina Brasil. v. 92, n. 2, p. 104-108, 2013.