

CULTURA CORPORAL DO MOVIMENTO, LUDICIDADE UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO DIDÁTICA DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.

Thayane Alecsandra Alves Henrique Da Silva¹

Lindembergh Gomes Bezerra Filho²

Beatriz Costa Pinto³

Thamila Mendes Do Vale⁴

Magna Sales Barreto.⁵

INTRODUÇÃO

A cultura corporal do movimento e a ludicidade têm se mostrado elementos fundamentais no processo de ensino-aprendizagem, especialmente quando se busca uma abordagem interdisciplinar que envolve a Pedagogia e a Educação Física. Nesse contexto, o Programa de Residência Pedagógica (PRP) desempenha um papel significativo ao proporcionar aos estudantes de licenciatura a oportunidade de vivenciar a prática docente e desenvolver saberes experienciais. (SOUSA et al., 2023).

A proposta interdisciplinar neste relato de experiência consiste na construção e realização de jogos didáticos que integram práticas de atividades físicas relacionadas à cultura corporal com conteúdos de matemática, como tempo, espaço, grandezas e medidas. Esses conteúdos são essenciais nos anos iniciais do ensino fundamental e são abordados de forma lúdica, reconhecendo o brincar como uma ferramenta de aprendizagem.

O objetivo geral deste trabalho foi analisar a intervenção pedagógica interdisciplinar entre Educação Física e Pedagogia na relação da Cultura corporal do movimento e da ludicidade nas aulas realizadas em uma escola campo de estágio durante o programa de Residência Pedagógica. O presente estudo apresenta relevância no âmbito científico e educacional pois explana de forma direta a experiência da prática interdisciplinar e seus benefícios a cerca da aquisição de conhecimento para os alunos e professores.

¹Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Pernambuco-UFPE, thay.alecsandra@gmail.com;

²Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Pernambuco-UFPE, linden.berge@gmail.com;

³Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Pernambuco-UFPE, beatrizcosta756@gmail.com;

⁴Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Pernambuco-UFPE, mendesthamila@gmail.com;

⁵ Professor orientador: : Doutora em Educação pela Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, docente adjunta do curso de licenciatura em Educação Física da UFPE/ CAV; magna.sales@ufpe.br;

METODOLOGIA

A abordagem teórico-metodológica adotada neste projeto é qualitativa, pois se concentra no entendimento e análise do nível de realidade que não pode ser quantificado. Nesse contexto, a pesquisa qualitativa explora o universo de significados, motivações, aspirações, crenças, valores e atitudes dos participantes (MINAYO, 2014). O objetivo deste projeto é potencializar e enriquecer o capital ativo dos alunos, utilizando a Educação Física como uma ferramenta fundamental no processo de ensino e aprendizagem.

Trata-se de um estudo qualitativo baseado em pesquisa-ação, no qual foram utilizadas técnicas como observação participante e análise de relatos biográficos narrativos elaborados pelos residentes dos cursos de Licenciatura em Educação Física da UFPE/CAV e Pedagogia da UFPE. As atividades foram desenvolvidas na Escola Municipal dos Coelhoos, localizada em Recife-PE, e envolveram alunos do 4º ano do Ensino Fundamental I, com supervisão do preceptor responsável.

A presente produção textual, refere-se a relato de experiência, os mesmos são utilizados como ponto de partida para a discussão e a problematização da realidade, proporcionando um diálogo constante entre teoria e prática. A importância dos relatos de experiência como um recurso pedagógico valioso é capaz de ampliar a compreensão e a aplicação das teorias, ao mesmo tempo em que valoriza a vivência e o conhecimento dos educandos (Freire, 1970).

Para a construção do Projeto que resultou no presente texto, foram realizadas reuniões, por nós, enquanto um grupo da Residência Pedagógica interdisciplinar Pedagogia e Educação física da UFPE/CAV/CE optamos por realizar, reuniões on-line via Google Meet, posto que a distância de Vitória de Santo Antão e Recife configura-se em 50 km, onde debatemos as necessidades dos alunos, elaboração do planejamento das aulas e grupo de estudo para a aplicação das aulas. Ademais, contamos com o suporte de orientação dos docentes orientadores do PRP e das Preceptoras, que disponibilizaram seus planejamentos, para termos bases nas nossas intervenções, além de alinhar nossas propostas com as delas.

A proposta metodológica interdisciplinar do presente trabalho manifesta-se na construção/realização de jogos didáticos, que inter relacionam as práticas de atividades físicas, com enfoque na cultura corporal com conteúdos Matemática e Português, referentes à matemática, tais como: Tempo e espaço, uso de grandezas e medidas, representação de

quantidade e problemas de estruturas aditivas. No desenvolvimento do projeto, trabalhamos os conteúdos de português, tais como: princípios básicos do SEA, compreensão da leitura interdisciplinarmente com práticas de atividade física relacionadas a ludicidade, em foco os jogos e brincadeiras, conteúdos curriculares essenciais nos anos iniciais do ensino fundamental relacionando a compreensão do brincar e do lúdico como ferramenta de aprendizagem.

REFERENCIAL TEÓRICO

CULTURA CORPORAL DO MOVIMENTO, LUDICIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE NA PRÁTICA DOCENTE.

A cultura corporal do movimento compreende um conjunto de práticas e conhecimentos relacionados às diferentes manifestações do corpo em movimento, como esportes, jogos, lutas e práticas corporais de aventura. Essa cultura está intrinsecamente ligada à formação integral dos indivíduos. Ao trabalhar a cultura corporal no contexto escolar, é possível desenvolver habilidades e competências fundamentais para o processo de ensino-aprendizagem, promovendo a construção de conhecimentos de forma significativa.

A ludicidade, por sua vez, está associada ao brincar e ao lúdico como elementos centrais na aprendizagem das crianças. Os jogos didáticos utilizados na intervenção pedagógica interdisciplinar permitem que os alunos vivenciem experiências lúdicas, proporcionando a construção de conhecimentos de forma prazerosa e envolvente. Vygotsky enfatiza o papel das atividades lúdicas no desenvolvimento das funções psicológicas superiores. Através do brincar, a criança desenvolve sua linguagem, imaginação e capacidade de solucionar problemas. (SEVERINO et al., 2010).

A interdisciplinaridade é uma abordagem que busca estabelecer diálogos e conexões entre diferentes disciplinas, superando a fragmentação do conhecimento. No contexto educacional, a interdisciplinaridade é essencial para uma formação integral dos estudantes, pois permite a compreensão dos conceitos de forma mais ampla e contextualizada.

No presente trabalho, a interdisciplinaridade se manifesta na articulação entre a Educação Física e a Pedagogia, explorando os conceitos relacionados ao movimento, à atividade física e à ludicidade, de modo a enriquecer o processo de ensino-aprendizagem. Pois, conforme afirma Fazenda (1994) uma prática docente interdisciplinar pressupõe a possibilidade de promoção do “encontro”, da “partilha”, da “cooperação” e

imprescindivelmente do diálogo entre os sujeitos envolvidos na ação educativa. Esta autora busca defender que o processo de colaboração entre os sujeitos envolvidos precisa acontecer com significância.

Explanados os conceitos que configuram-se corpo teórico do presente trabalho destacamos que o diálogo entre cursos como Educação física e Pedagogia enriquecem e ampliam as possibilidades de desenvolver saberes docentes e que programas de estímulo à formação/ profissionalização da docência tais como a Residência Pedagógica são de vital importância para a formação dos futuros professores. Colocando-os em contato direto com a vivência de sua profissão, onde o profissional refine suas habilidades e reflita acerca de suas práticas pedagógicas (FREITAS et al., 2020).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

AS CULTURAS CORPORAIS E AS INOVAÇÕES PEDAGÓGICAS NAS PRÁTICAS ESCOLARES

Nossa proposta consistiu em elaborar atividades que se afastassem da rotina tradicional na qual os estudantes estavam inseridos, despertando sua curiosidade durante as práticas. Para isso, utilizamos uma variedade de atividades que estabeleciam conexões entre os temas programados para o período e práticas corporais e lúdicas em diversos espaços da escola. Essa abordagem foi fundamental para fomentar a interação dos alunos, proporcionando um ambiente mais propício à aprendizagem.

A proposta de uma atividade que fugia da rotina, despertou nos alunos curiosidade e disposição para o novo. A preceptora relatou que as crianças ficaram ansiosas para o dia que íamos, e que nossas propostas de intervenções, tiveram melhoras pontuais e significativas nas mesmas, como, o relacional entre eles, concentração e até mesmo referência de nossas atividades no dia a dia deles. Segundo, Isayama e Gallardo (1998), a infância é caracterizada pelo desenvolvimento motor, através da obtenção das habilidades motoras, portanto como estas fornecem múltiplas informações sobre a percepção que as crianças têm de si mesmas e do mundo que as cerca.

Em relação às atividades propostas fizemos "acerte o alvo com operações matemáticas", "Caça ao tesouro e formação de mini histórias", "atividades trabalhando saltos", "construção de figuras geométricas corporais" entre outras onde por meio dessas

atividades conseguimos trabalhar e efetivar inúmeros objetivos intrínsecos e extrínsecos como trabalho em equipe, socialização, respeito, valores sociais extremamente necessários no cotidiano além da questão Pedagógica conseguindo extrair ótimas vivência.

Em uma das últimas atividades, circuito com bola de meia voadora, ao fim do circuito, as crianças deveriam escrever uma palavra, com as letras espalhadas que estavam na cartolina. Uma criança escreveu “LBV”, aproveitando a letra “L”, indaguei a mesma que “LBV” era uma sigla ou uma palavra? A mesma disse uma palavra. Dando continuidade a atividade, outra criança escreveu “Boa Vontade” utilizando a letra “B”, disse a mesma, nossa você formou logo duas palavras. Ao concluir o dia, nosso grupo foi embora da escola e na parada de ônibus percebemos várias crianças passando com uma blusa escrita “LBV” e tentando ler nas camisas o nome do lugar era “Legião da Boa Vontade”, neste dia vimos totalmente na prática como é importante valorizar o capital ativo das crianças, está atentos aos detalhes do processo de aprendizagem dos nossos alunos.

Na conclusão do projeto, observa-se a importância da interdisciplinaridade (pedagogia/educação física), no ambiente escolar levando em consideração os aspectos de aquisição de conhecimento por parte dos alunos onde observamos que a fusão entre as práticas pedagógicas e de educação física (corporais) impulsionaram de forma significativa a absorção dos conhecimentos de maneira mais "leve" naturalmente.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se, portanto, que a cultura corporal do movimento, aliada à ludicidade, desempenha um papel fundamental na formação integral dos estudantes e no desenvolvimento profissional dos residentes. A interdisciplinaridade entre a Educação Física e a Pedagogia proporciona uma abordagem enriquecedora, capaz de promover a construção de conhecimentos de forma significativa e prazerosa. Essa proposta de intervenção didática realizada no Programa de Residência Pedagógica demonstrou ser efetiva na promoção da aprendizagem e no desenvolvimento de habilidades cognitivas, motoras, afetivas e sociais nos alunos.

A realização do supracitado projeto, levou os residentes a fazerem uma ressignificação de suas práticas fazendo-os trilhar caminhos jamais pensados e inovar suas práticas, constituir uma melhor identificação com a docência. Por fim, enfatizar a colaboração do Programa de Residência Pedagógica na formação inicial tanto dos futuros docentes de Pedagogia quanto de Educação Física, quanto a formação contínua de professores



orientadores e professores preceptores trazendo a experiência no campo profissional e pessoal para o diálogo formativo.

Palavras-chave: Cultura corporal, Interdisciplinaridade, Residência Pedagógica, Ludicidade.

AGRADECIMENTOS

Somos gratos profundamente a todos que contribuíram para a realização deste trabalho, uma equipe talentosa e comprometida, em especial a nossa querida professora orientadora Magna pela motivação, paciência, parceria, aprendizado, além da fé que ela tem em nossos potenciais.

REFERÊNCIAS

FAZENDA Ivani, Interdisciplinaridade: história, teoria e pesquisa. São Paulo: Papyrus, 1994. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

FREITAS, Mônica Cavalcante de; FREITAS, Bruno Miranda; ALMEIDA, Danusa Mendes. Residência pedagógica e sua contribuição na formação docente. Ensino em Perspectivas, Fortaleza, v. 1, n. 2, p. 1-12, 2020.

Freire, P. (1970). Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: **Paz e Terra**.

GOULART, I. DO C. V.; SOUSA, W. DE F.; CABRAL, G. R. O programa de Residência Pedagógica na formação inicial de licenciandos em Pedagogia. **Educação: Teoria e Prática**, v. 33, n. 66, p. e05[2023], 28 fev. 2023.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. Pesquisa Social: Teoria, Método e Criatividade. 34ª ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

SEVERINO, Cláudio Delunardo et al. A ludicidade aplicada à Educação Física: a prática nas escolas. **Revista Práxis**, v. 2, n. 3, 2010. Thiesen, Juares da Silva. A interdisciplinaridade como um movimento articulador no processo ensino-aprendizagem. Revista Brasileira de Educação [online]. 2008, v. 13, n. 39. (THIESEN, 2008).