



PODCAST:

ECA, QUE BICHO É ESSE???

Elivaneide Nicolau de Melo - Mestranda do Curso Ciências da Educação – Word University Ecumenical.

Luciana Araújo - Mestranda do Curso Ciências da Educação – Word University Ecumenical.

Contatos: elivaneidenicolau@gmail.com e luciana0151@hotmail.com

PODCAST: ECA, QUE BICHO É ESSE???

- PODCAST
- GÊNERO TEXTUAL
- ECA
- FERRAMENTA TECNOLÓGICA
- CONSELHO TUTELAR

Apresenta

ECA

que bicho é esse???



PODCAST: ECA, QUE BICHO É ESSE???

➤ OBJETIVOS

Conhecer e produzir conteúdo de áudio sobre o ECA auxiliando no processo de ensino e aprendizagem dos alunos.

Utilizar o PodCast como gênero textual discursivo e ferramenta educativa para aprendizagem significativa.

➤ JUSTIFICATIVA

A impotência de se trabalhar o gênero textual Podcast, surgiu de participar de um concurso de programa de rádio da câmara dos deputados, com temas relacionados a constituição federal e ao ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente, fez necessário se aprofundar no tema.

➤ INTRODUÇÃO

Com o desenvolvimento acelerado das tecnologias digitais, os meios de comunicação tiveram que acompanhar tal avanço tecnológico, como por exemplo o rádio que passou por transformações de analógica para digital passando a fazer uso de PODCAST, produção de conteúdo como: entrevistas, entretenimentos, através de canais de transmissões via internet.

➤ METODOLOGIA

Estudos dirigidos sobre o ECA , através do site do plenarinho.

Construção das perguntas sobre o tema para a conselheira

Entrevista dos alunos com a conselheira tutelar e gravação do Podcast.

➤ REFERENCIAL TEÓRICO

Uma conversa entre os teóricos que falam sobre o Gênero textual discursivo Podcast, consulta ao Plenarinho para melhor compreensão dos alunos através de Cartilhas interativas, textos, enquetes e joguinhos virtuais que falam sobre tema ECA.

➤ CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esse trabalho foi de suma importância para conhecimentos dos professores e alunos sobre o Podcast essa ferramenta educativa que apresentou desafios tanto para o educando como para o educador, quanto a aproximação da educação com as tecnologias da sociedade. Portanto, seu uso pode contribuir com qualidade no processo de ensino e aprendizagem.

Sendo assim, as possibilidades educativas do PodCast são significativas, uma vez que podemos fazer uma interação entre professor e aluno fazendo uma ligação entre o conteúdo formal e a expressão oral, incentivando e permitindo ao aluno o exercício dessa prática.

O **podcast** é um gênero discursivo oral amplamente divulgado no meio digital que pode ser produzido em formato de áudio e/ou vídeo.



Fazer usos públicos da modalidade falada demanda um exercício reflexivo que demanda escolhas: “do que falar”, “de como falar” e “para quem falar”. Ao realizar tais escolhas, várias habilidades são mobilizadas, tais como argumentatividade, organização textual, recursos enunciativos e multissemióticos, construção de uma imagem de interlocutor, escolhas linguístico-discursivas. (BAZERMAN)





Segundo Araújo (2003), — há décadas o rádio educa, aproxima, apaixona, entretém, informa, sugere, mobiliza, confunde, liberta e anima. O aprendizado através do rádio é útil e agradável, o que o define como uma mídia de infinitas possibilidades.



➤ REFERÊNCIAS

ARAÚJO, S K. Escolas no ar: a gestão de sistemas Educomunicativos para o uso pedagógico do rádio. Natal, UFRN, 2003.

Constituição Federal de 1988.

BAZERMAN, C. Gêneros textuais, tipificação e interação. São Paulo: Cortez, 2005.

BRASIL. Estatuto da Criança e do Adolescente: Lei federal nº 8069, de 13 de julho de 1990. Rio de Janeiro: Imprensa Oficial, 2002.

Freire, Eugênio Paccelli Aguiar. CONSTRUÇÃO DE UMA ESTRATÉGIA DE CLASSIFICAÇÃO PARA PODCASTS NA EDUCAÇÃO. Revista Inter Ação, v. 38, n.3, p. 711-730. set./dez. 2013.

<https://plenarinho.leg.br/>